

archdiploma2009

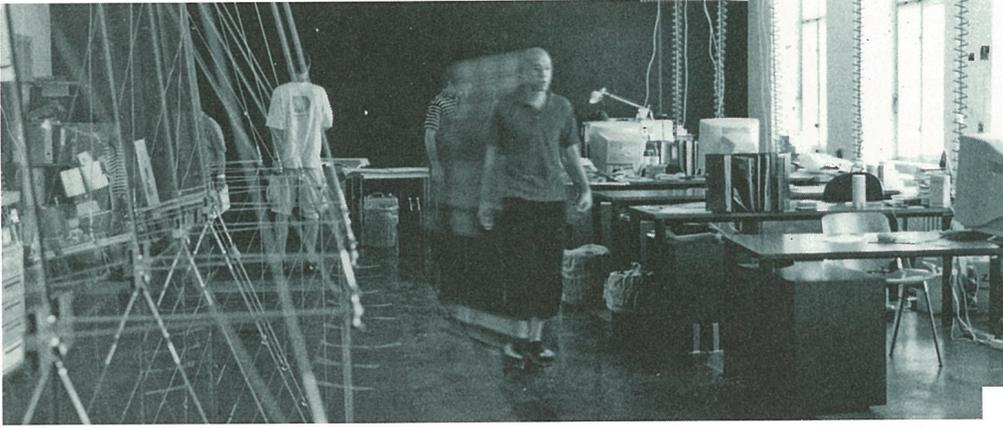
M **V** A I T S **I** E R N S A L

archdiploma2009
Material Visions

Technische Universität Wien
Fakultät für Architektur und Raumplanung

Vienna University of Technology
Faculty of Architecture and Planning

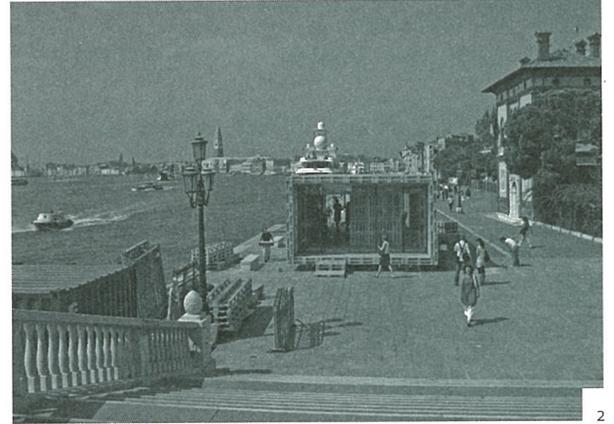
Wegweisungen 13



1

1 DENKFABRIK
 Institutsmbau 2001 |
 eXperimentellerHoch-
 bau BERTHOLD

2 Architektur-
 biennale Venedig
 2008 | Palettenhaus
 PILS & SCHNETZER



2

Wie können wir heutzutage junge Menschen lehren, ArchitektInnen zu werden? Diese Frage bleibt auch nach ausgiebigen Diskussionen unbeantwortet. Das heißt, dass der Akt des Lehrens zur Methode des Hinterfragens wird. Was wissen wir?

Das Gebiet der Architektur ist vielfältiger als je zuvor. Änderungen im sozialen Umfeld, Baumaterialien, Kommunikationen und die Sorge um unsere Umwelt stellen ArchitektInnen vor die Aufgabe, flexibler und feinsinniger sein zu müssen als jemals zuvor. Das müssen wir lehren.

Die Individualität steht im Vordergrund. Als Reaktion auf die Phänomene der Globalisierung müssen sich ArchitektInnen vermehrt einer Gesellschaft verantworten, die von ihnen verlangt, verschiedene Regionen dieser Erde einzigartig zu gestalten. Weder die Idee eines internationalen Stils, noch Begriffe wie best practice sind gefragt. In diesem Licht müssen alle Studentinnen und Studenten lernen, ihre Selbstständigkeit zu entdecken. Das wird ihr größtes Kapital in der Zukunft sein.

Architektur ist eine Entdeckungsreise. Bewahre dir deine Aufgeschlossenheit.

Architektur ist Kunst. Erschließe sie. Wir versuchen, unsere Studentinnen und Studenten auf diese Welt vorzubereiten. Ihre Karrieren werden sehr verschieden verlaufen. Sie werden in verschiedenen Ländern, in verschiedenen Sprachen und Kulturen arbeiten und dabei verschiedenste Fähigkeiten benötigen. Wir versuchen es. Wir genießen es.

How do you teach people to become architects today? This question lies behind our discussions and is usually not answered. This means the act of teaching becomes the method by which we explore the question. What do we know?

Architecture is more diverse in its range than ever before. Changes in social attitude, materials, communication and environmental concerns have resulted in architects having to be much lighter on their feet than ever before. We have to teach that.

That individuality is of prime importance. In the face of globalisation, we find that the architect must respond to communities who want their part of the surface of the earth to be unique. No international style or ideas of 'best practice'. In this respect, the student must learn to explore his or her own individuality. This will be their greatest asset in the future.

Architecture is a voyage of discovery. Keep an open mind.

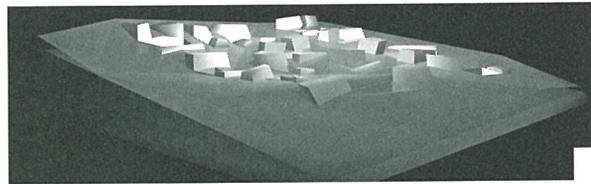
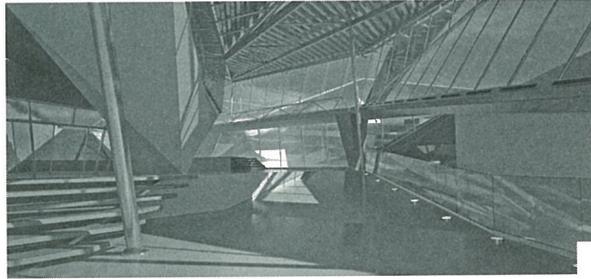
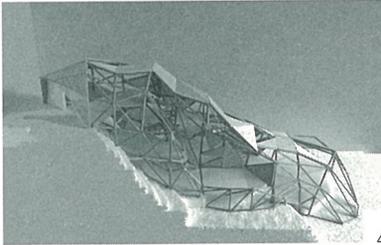
Architecture is art. Exploit it. We try to prepare our students for the world. Their careers will be very different, ranging from operating in different geographical locations, different languages and cultures, as well as different skills. We try. We enjoy it.



3 1. Preis Fachzeitschrift DETAIL 2007 | Diplomarbeit KLOSS

4 Kupsky-Preis 2007 | Grundkursarbeit WÖRNDL

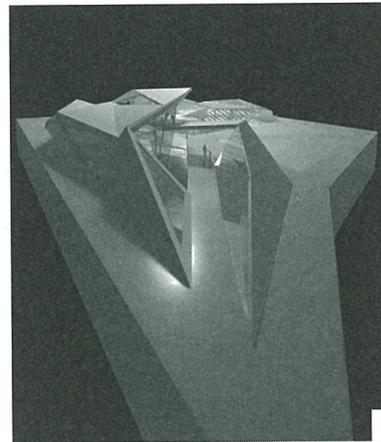
5 Anerkennung Entwerfenausstellung 2008 | Bachelorarbeit ZECHMEISTER



6 Kupsky-Preis Anerkennung 2009 | Grundkursarbeit ORTNER

7 Anerkennung Entwerfenausstellung 2008 | Bachelorarbeit ZECHMEISTER

© alle: 2534 | Hochbau und Entwerfen



Von uns betreute Studentinnen und Studenten konnten sich in internationalen Wettbewerben erfolgreich behaupten.

Auszeichnungen und Preise in von der Abteilung Hochbau und Entwerfen betreuten StudentInnenwettbewerben:

DETAIL Zeitschrift, Architektur + Detail, Diplom des Monats 12/2007

Emanuel Kloss

1. Preis

Projekt: pon.de.acc. – Ponte dell'Accademia

GAU:DI:Internationaler

StudentInnenwettbewerb

Minimal Sustainable House 2008

Preisträger und Realisierung auf der Architektubiennale Venedig 2008:

Gregor Pils, Andreas Claus Schnetzer

Projekt: Palettenhaus

Preisträger: Markus Bohn, Martin Zanolin

Projekt: Urban Space Recycling sowie Diplom 04/2009 mit Auszeichnung

ISOVER Multi-Comfort House

International Architectural Student's Contest S 2007

Markus Bohn, Martin Zanolin

1. Preis

Laura Calbucura

2. Preis

Gregor Pils, Andreas Claus Schnetzer

3. Preis

TECHTEXTIL & TensiNet –

Textile Strukturen für neues Bauen

10. Internationaler StudentInnenwettbewerb 2009

Manfred Wuits

1. Preis

Mina Yaney

3. Preis

ISOVER Multi-Comfort House School, International Architectural Student's Contest S 2008

Johannes Giselbrecht, Elisabeth Mayr, David Oberhammer

1. Preis

Barbara Brandstätter

2. Preis

Nikolas Kichler, Hansjörg Reumann

3. Preis

ISOVER Multi-Comfort House Office Center

International Architectural Student's Contest 2009

Marko Duranovic, Mathias Mitteregger

2. Preis

Sara Bachmayer, Sabine Lutz, Angelika Frank

2. Preis

Dominika Wilczynska, Marcin Bienka

3. Preis

StudentInnenwettbewerb

Feuerwehrhaus und Gemeindezentrum Unterstinkenbrunn, NÖ S 2008

National mit Realisierung

Kooperation mit Architekturtheorie, Betr.: Pekka Janhunen, Kari Jormakka

Marco Francucci & Johannes Weikhart

1. Preis

Weitere Preise: Jonathan Lutter & Teresa Kohlmaier, Maresa Genböck

Christoph Helmhart

Realisierung

Karl Kupsky-Preis

Auszeichnung der TU Wien, 2007

Jeanine Wörndl

Preis, Projekt Velum

Alexander Mair, Gregor Doblinger,

Christoph Zechmeister

Lobenswerte Erwähnung

Karl Kupsky-Preis

Auszeichnung der TU Wien, 2008

Oliver Leitner

Preis

Luca Karl Guiseppa De Viriglio,

Clemens-Veit, Josef Hörl

Lobenswerte Erwähnung

Karl Kupsky-Preis

Auszeichnung der TU Wien, 2009

Niklas Ruprecht

Preis

Lukas Ortner, Friedrich Brauner,

Dominik Lucic

Lobenswerte Erwähnung

Hochbau und Entwerfen



**William
ALSOP**

*O.Univ.Prof. Dipl.-Ing.
Abteilungsleiter*



**Manfred
BERTHOLD**

*Ao.Univ.Prof. Arch.
Dipl.-Ing. Dr.techn.*



**Sigrid
HAUSER**

*Ao.Univ.Prof.
Dipl.-Ing. Dr.techn.*



**Mladen
JADRIC**

*Ass.Prof. Arch.
Dipl.-Ing. Dr.techn.*



**Ines
NIZIC**

Univ.Ass. Dipl.-Ing.



**Karin
STIELDORF**

*Ass.Prof. Dipl.-Ing.
Dr.techn.*



**Nora.
STRASSER**

Sekretariat