Liste des participants

Modérateurs

Minnaert Jean-Baptiste, Professeur d'histoire de l'art contemporain, université François Rabelais de Tours, jean-baptiste.minnaert@univ-tours.fr
Signoles Pierre, Géographe, professeur émérite de l'université François Rabelais de Tours, psignoles@wanadoo.fr
Vacher Hélène, Professeur en histoire contemporaine et en épistémologie, université d'Aalborg, Danemark, i12hv@hum.aau.dk

Intervenants

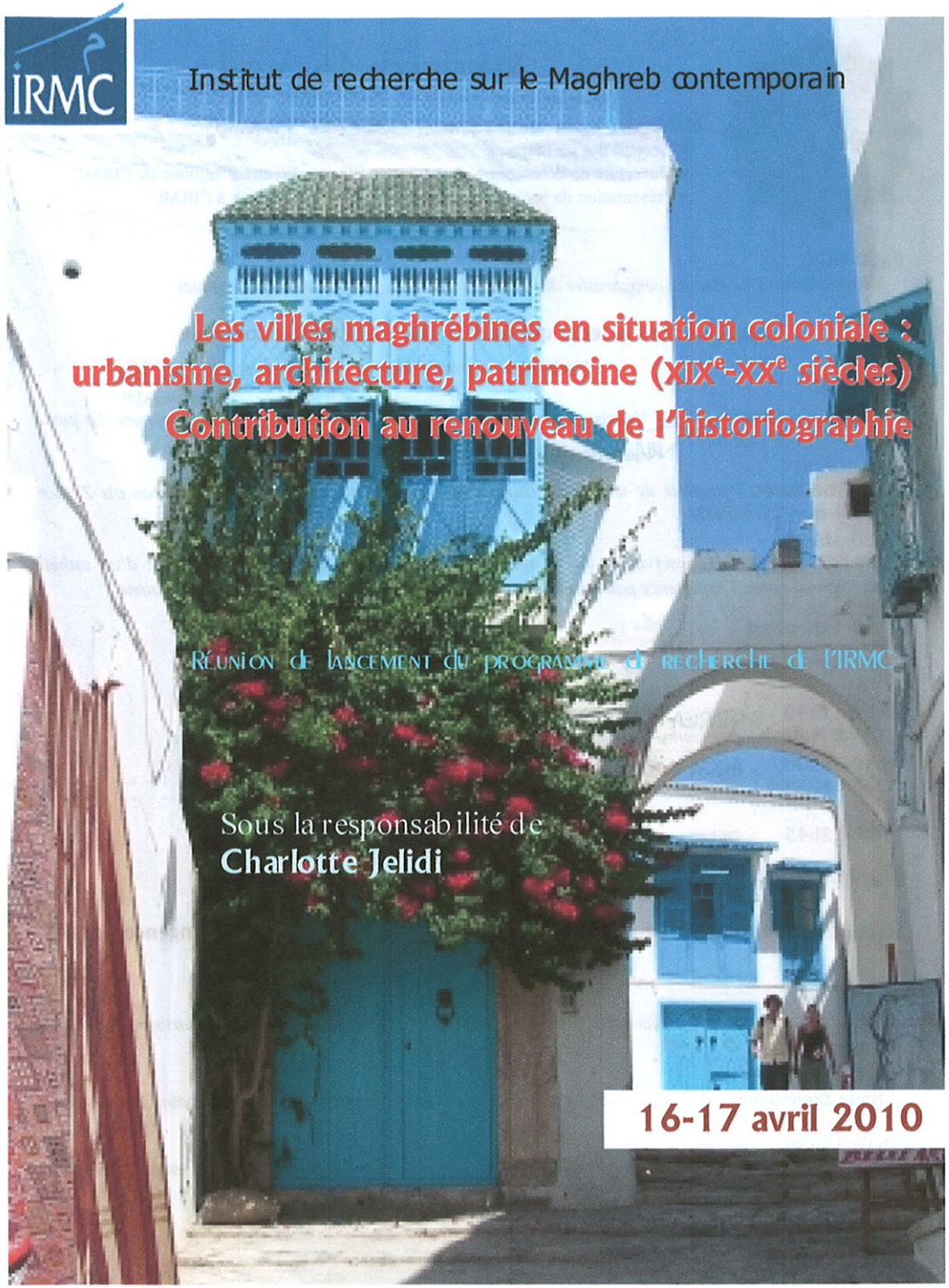
Alvarez Dopico Clara Ilham, Doctorante en histoire de l'art, clarailhem@yahoo.es
Ammar Leila, Architecte, Maître-assistant à l'École Nationale d'Architecte et d'Urbanisme, Tunis, sacha.l@gnet.tn
Bacha Myriam, Historienne de l'art, chargée de cours à l'université de Tours, myriambacha@yahoo.fr
Borghi Rachele, Géographe, chargée de recherche à l'Université Ca' Foscari, Venise, rachele@unive.it
Capresi Vittoria, Historienne de l'architecture, Chargée de cours au Techniche Universität, Vienne, vittoria.capresi+e251@tuwien.ac.at ou vcapresi@gmail.com
Çelik Zeynep, Distinguished Professor of Architecture, New Jersey Institute of Technology, cel.win@ix.netcom.com
Djermoune Nadir, Architecte, Maître assistant au département d'architecture, université de Blida, ndjermoune@yahoo.fr
Hakimi Zohra, Architecte, Docteur en Urbanisme, zohra.hakimi@free.fr
Hofbauer Lucy, Titulaire d'un DEA, chargée des publics au Fonds régional d'art contemporain de la Région Centre, lucy.hofbauer@hotmail.fr
Jarrassé Dominique, Professeur d'histoire de l'art contemporain, université Michel de Montaigne-Bordeaux III, d.jarrasse@free.fr
Jelidi Charlotte, Historienne, chercheure post-doc à l'Institut de Recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC), charlottejelidi@hotmail.fr
Kazdaghli Habib, Professeur d'histoire contemporaine, université de La Manouba, Tunis, habib.kazdaghli@yahoo.fr
Mosbah Chiraz, Historienne de l'art, maître assistante à l'Institut Supérieur des Beaux-arts de Sousse, chiraz_mosbah@yahoo.fr
Pagand Bernard, Architecte, Maître de conférences, Institut national des sciences appliquées, Strasbourg, bernard.pagand@insa-strasbourg.fr
Senhadji Khiat Dalila, Architecte, Doctorante es sciences en l'architecture, maître-assistant, département d'architecture, université des sciences et de la technologie d'Oran, dalilasenhadji@yahoo.fr
Théliol Mylène, Docteur en histoire de l'art, mylenetheliol@gmail.com
Zytnicki Colette, Titulaire d'une habilitation à diriger des thèses en histoire contemporaine, Maître de conférences à l'université Toulouse Le Mirail, colette_zytnicki@yahoo.fr

Autres participants :

Aïche Boussad, Architecte, Doctorant, chargé de cours, université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, b_aiche@yahoo.fr
Fuller Mia, Anthropologue, Associate Professor of Italian Studies, miafull@berkeley.edu

IRMC

Institut de recherche sur le Maghreb contemporain



Les villes maghrébines en situation coloniale : urbanisme, architecture, patrimoine (XIX^e-XX^e siècles)
Contribution au renouveau de l'historiographie

Réunion de lancement du programme de recherche de l'IRMC

Sous la responsabilité de
Charlotte Jelidi

16-17 avril 2010

Lieu : Hôtel *Sidi Bou Saïd* - Tunis

Vendredi 16 avril

8h30

- Accueil des participants
- Ouverture de la rencontre, **Anne-Marie Planel**, directrice adjointe de l'IRMC
- Présentation du programme, **Charlotte Jelidi**, chercheure à l'IRMC

9h00-9h20
Zeynep Çelik, *Une histoire comparative des villes coloniales : questions méthodologiques*

Session 1 : Les acteurs qui font la ville en situation coloniale

Modérateur : Hélène Vacher — Dominique Jarrassé Bordeaux

9h20-9h40
Dominique Jarrassé, *Victor Valensi en quête d'une architecture tunisienne et méditerranéenne. Le poids du passé et de l'identité* — salle riuoppla tunisine

9h40-10h00
Lucy Hofbauer, *Transferts de modèles architecturaux au Maroc : l'exemple de Jean-François Zévaco architecte - (1916-2003)*

10h00-10h20
Charlotte Jelidi, *La conservation du village de Sidi Bou Saïd (Tunisie). La rencontre d'un esthète philanthrope avec l'expérience patrimoniale marocaine ou l'adoption du régionalisme en Tunisie ?*

10h20-11h Débat

- **11h-11h20** *Pause*

11h20-11h40 – Storica arte – Tunisia
Chiraz Mosbah, *La présence des « Russes Blancs » à Bizerte et leur héritage architectural*

11h40-12h00 – Arch e urbanista – à Paris
Zohra Hakimi, *L'efficacité urbaine du plan Prost 1933-1958 pour la ville d'Alger*

12h00-12h45 Débat

- **12h45-14h30** *Déjeuner*

Session 2 : Entre modèles de planification urbaine et architecturale et contingences locales

Modérateur : Pierre Signoles → Tours

14h30-14h50
Leïla Ammar, *Sousse, éléments d'histoire urbaine, à travers les sources cartographiques et iconographiques 1881-1945*

14h50-15h10
Nadir Djermoune, *De l'espace perspectif à l'espace moderne dans la production urbaine et territoriale d'Alger au XIX^e^-XX^e^ siècle*

15h10-15h30
Vittoria Capresi, *Les interventions italiennes (urbaines et architecturales) dans les centres mineurs en Libye. Une comparaison*

15h30-16h15 Débat

- **16h15-16h30** *Pause*

16h30-16h50
Bernard Pagand, *Le projet du Coudiat Aty à Constantine*

16h50-17h10
Habib Kazdaghli, *Cimetières et extension urbaine : le cas de l'ancien cimetière juif de Tunis*

17h10-17h30
Dalila Senhadji Khiat, *L'architecture cultuelle chrétienne et conquête coloniale, Oran, 1831-1913*

17h30-18h15 Débat

Samedi 17 avril 2010

Session 3 : Politique(s) patrimoniale(s) et évolution urbaine

Modérateur : Jean-Baptiste Minnaert → Tours

9h-9h20
Mylène Théliol, *Le rôle du Service des antiquités, beaux-arts et monuments historiques et de la municipalité dans la conservation et l'aménagement de la médina de Rabat, 1912-1956*

9h20-9h40 – Tours
Myriam Bacha, *Construction urbaine et contingences patrimoniales en Tunisie pendant le Protectorat : négociations et compromis*

9h40-10h
Colette Zytnicki, *Les villes et leur mise en tourisme dans le Maghreb colonial*

10h-10h45 Débat

- **10h45-11h** *Pause*

11h-11h20 – Venezia
Rachele Borghi, *Colonialisme et fabrication urbaine : la naissance du discours « Marrakech, ville touristique »*

11h20-11h40
Clara-Ilham Alvarez Dopico, *Les productions tunisiennes de revêtements céramiques d'époque coloniale*

11h40-12h15 Débat

12h15-13h00 **Débat général et perspectives**

- **13h00** *Déjeuner de clôture*