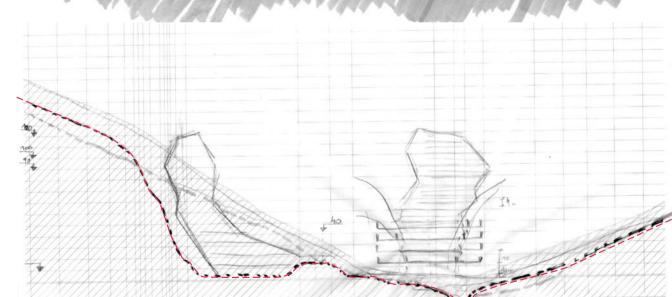
Architektur

Elena Berecova



01	Einleitung		04	
		Einführung und Motivation		05
		Panorama Aufnahmen		06
		Grundlagen Großarl		10
		Bestandsaufnahme		14
		Geländemodell M 1:1000		20
02	Geologie		22	
	J	Geologische Grundlagen		24
		Sicherungsarten		28
		Architekturgeschichte		40
03	Konzept	, we meeted gesemente		10
00	Ronzept	Formanalyse	44	46
04	Entwurf	Tormanaryse	52	40
	LIICWUII	Erschließung		54
		Funktionsdiagramm		58
		_		60
		Konzeptmodell M 1:500 Konstruktion		64
				• .
		Erschließung		104
		Grundrisse		126
		Licht		152
		Fassade		158
		Schnitte, Ansichten		170
		Details		180
		Renderings		184
		Modellphotos		202
05	Anhang		208	
		Abbildungsverzeichnis		209
		Literaturverzeichnis		212
		Quellenangabe		214

Im hinteren Teil des Steinbruchs ist die Steinwand sehr steil. Um etwas Licht auch in den unteren Teil des Gebäudes zu bringen, habe ich eine Art Kluft zwischen dem Steinbruch und dem Gebäude hergestellt. So kann ich durch den konstruktiv gebildeten Lichtspalt die untersten Geschoße mit natürlicher Belichtung versorgen. Für mich war klar, dass Licht in diesem Projekt eine große Rolle spielen wird.

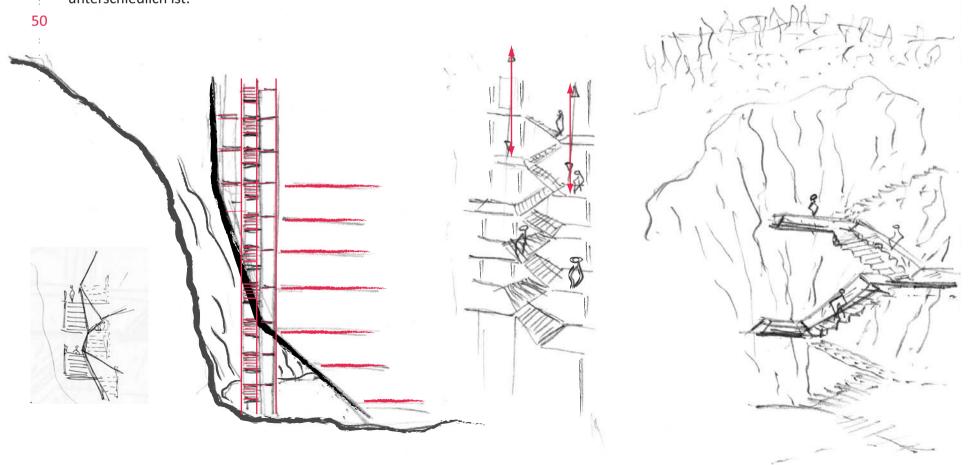


Formanalyse

Grundsatz 5 - Erschließung/Innenraumgestaltung

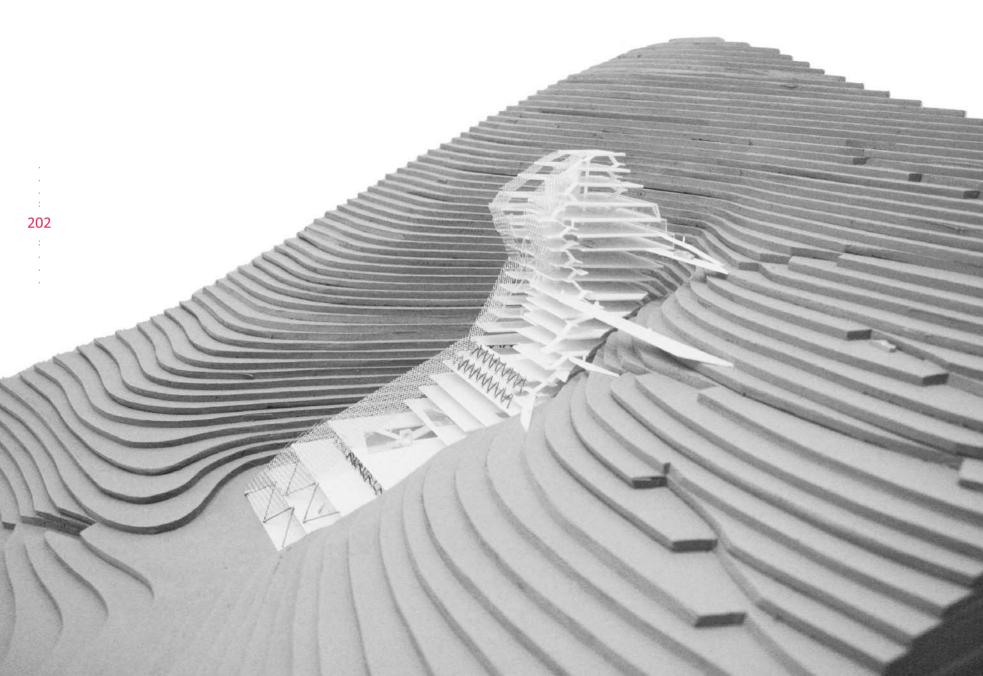
Man hat nicht oft die Möglichkeit sich in einem Steinbruch aufzuhalten, gar dort zu arbeiten, wohnen und zu leben. Deshalb war es für mich wichtig, dies auch bemerkbar zu machen. Die Felswand soll also so oft es möglich ist, die Fassade und Begrenzung des Gebäudes werden. Somit hat man direkten Kontakt mit dem Stein und fühlt dessen Struktur und Textur.

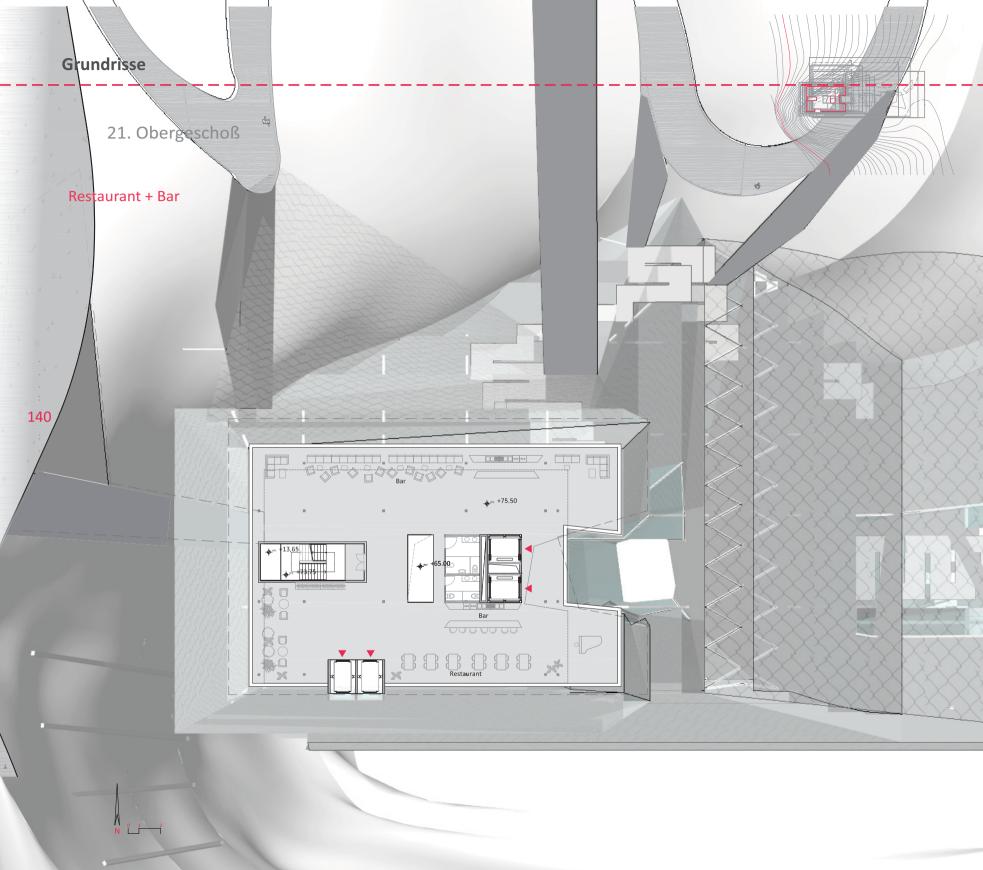
Um den Besucher dieses Gebäudes noch mehr in den Genuss des rustikalen Ortes zu bringen, wollte ich die Erschließung dazu nutzen, den Steinbruch zu erleben. Ich habe eine Fluchtstiege im hinteren Teil des Gebäudes geplant, die durch den gewissen Abstand zum Stein eine Art Spannung aufbaut. Beim Hinauf- oder Hinuntergehen kann man dies gut erleben, da der Abstand in jedem Geschoß unterschiedlich ist.

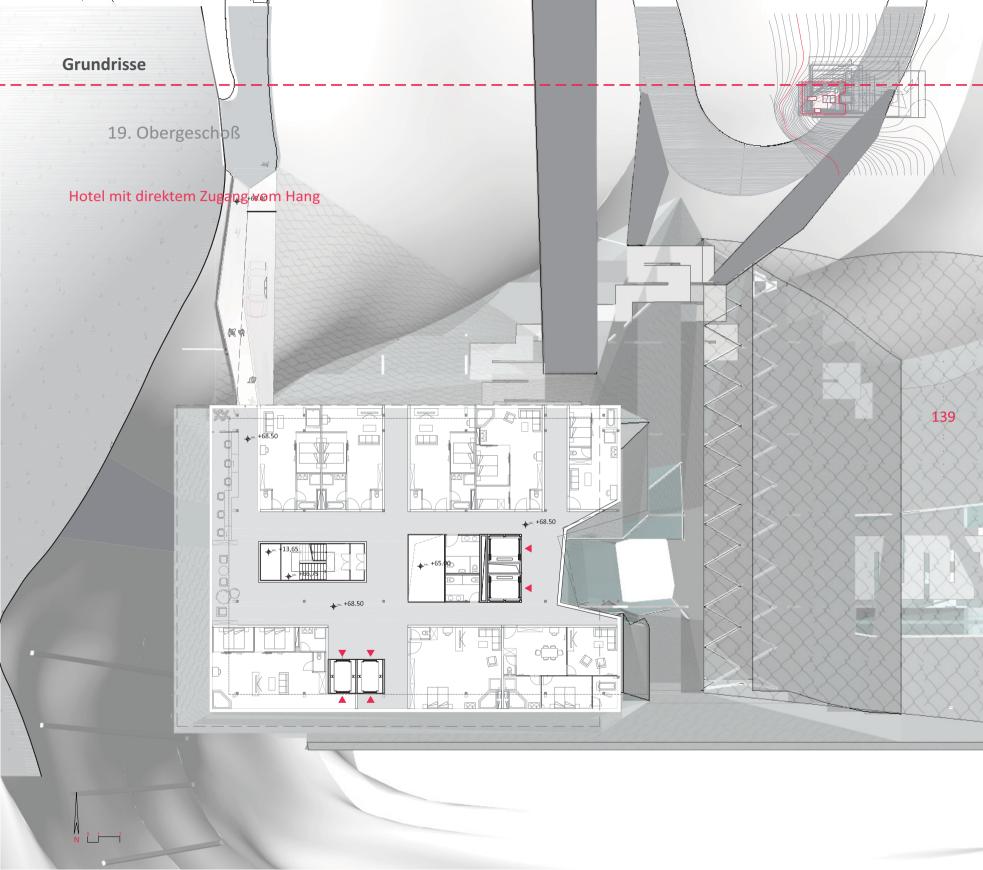


M 1:500

Nordansicht

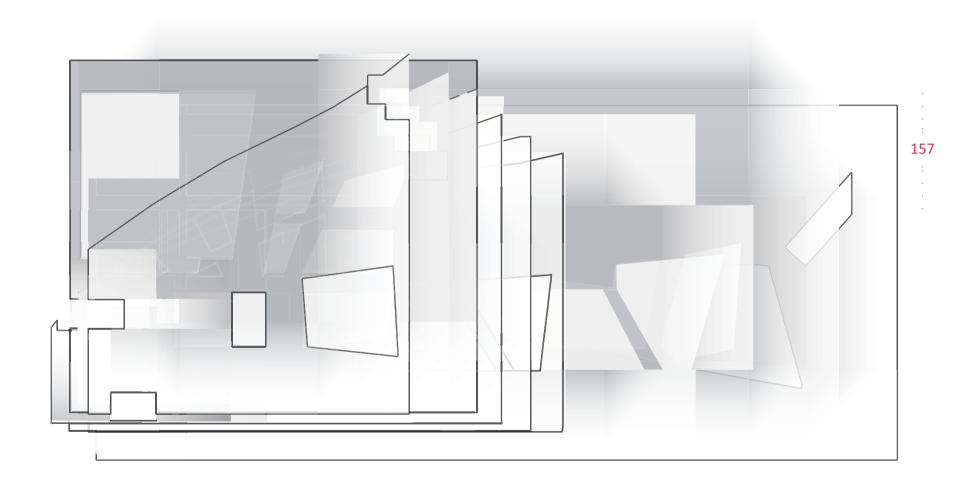






Lichtverteilung

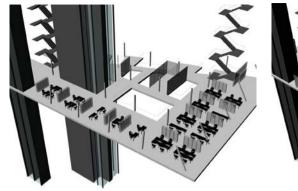
Lichtentwicklung nach 10 m

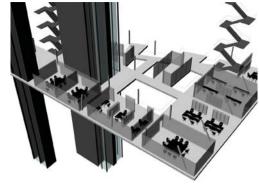


Entwicklung der mobilen Grundrisse **Büro**

Konzept

Heraclitus of ephesesus (535 v. Chr. – 475 v. Chr.) "Change is the only constant"



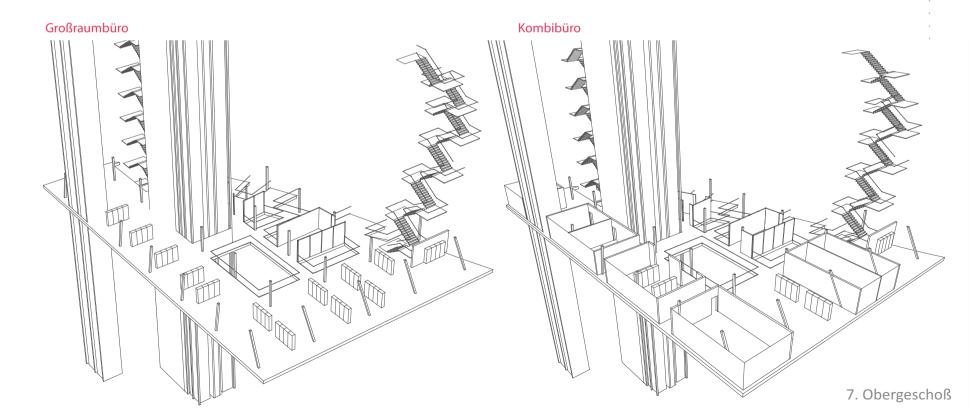


Großraumbüro

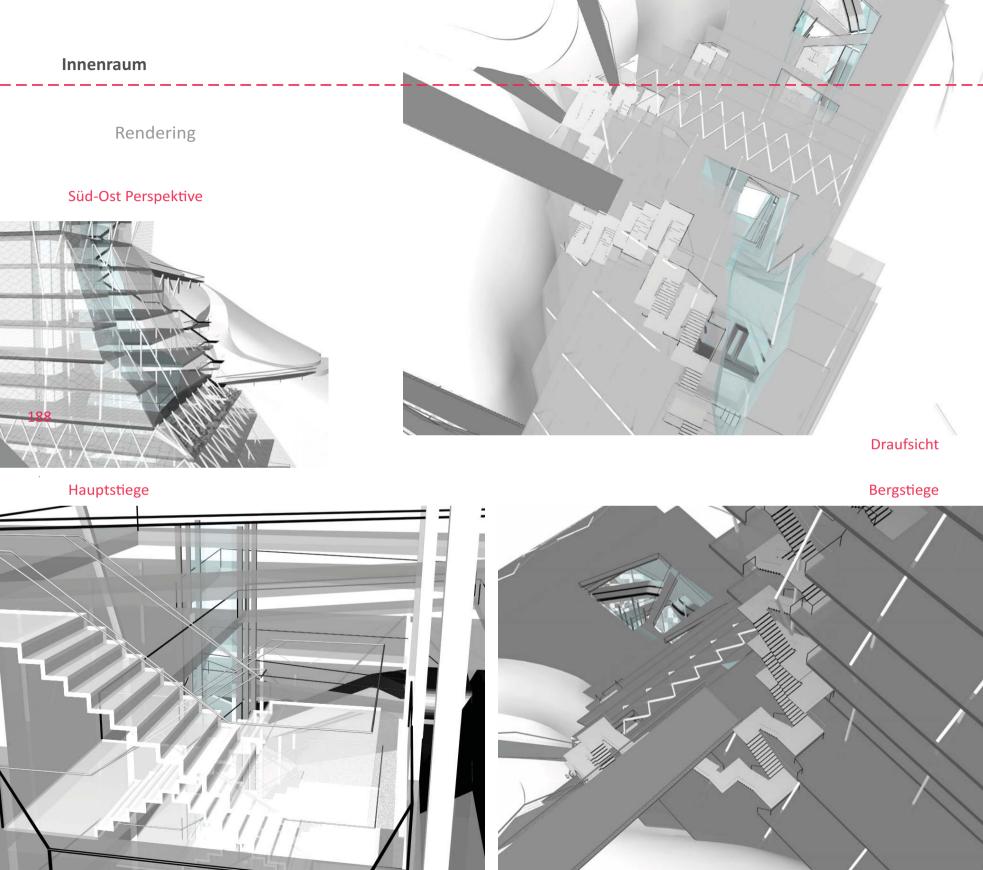
Kombibüro

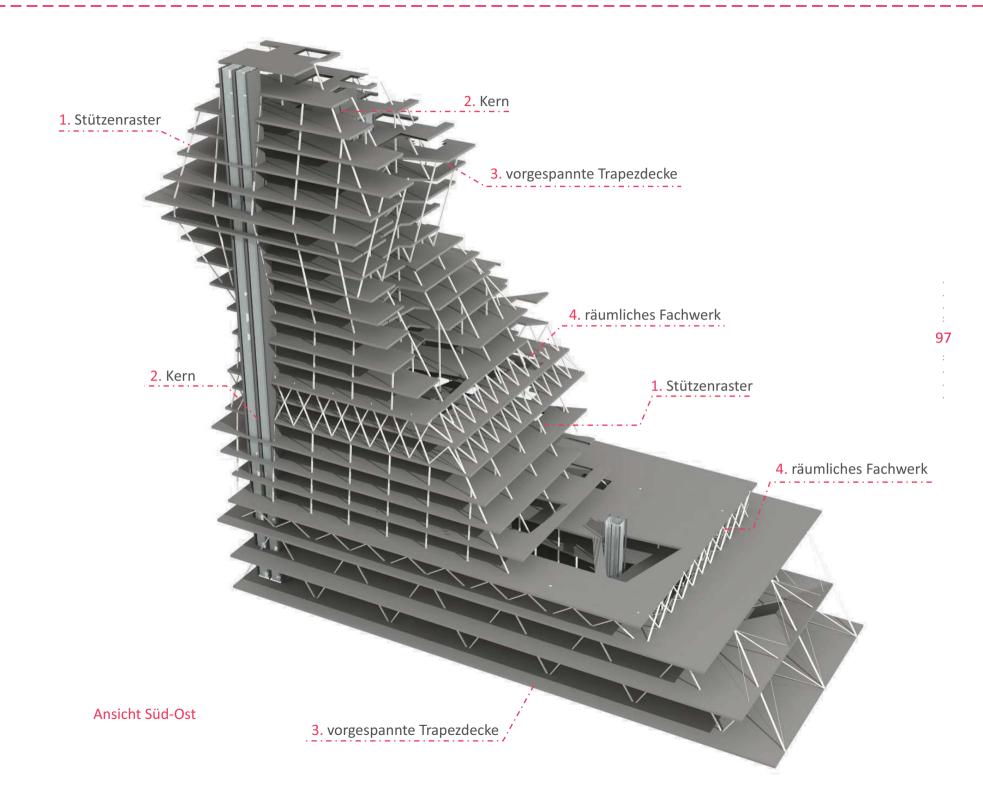
Speziell im 7. Geschoß, das Büroflächen vorsieht war mir die Möglichkeit zur Veränderung der Innenraumgestaltung sehr wichtig. Insbesondere da man heutzutage an Büroflächen immer wieder neue Anforderungen hat und sich die Parameter der Büros schnell ändern.

Diesbezüglich habe ich einige Grundrisse mit unterschiedlichen Nutzungsmöglichkeiten eines Büroraumes entwickelt.

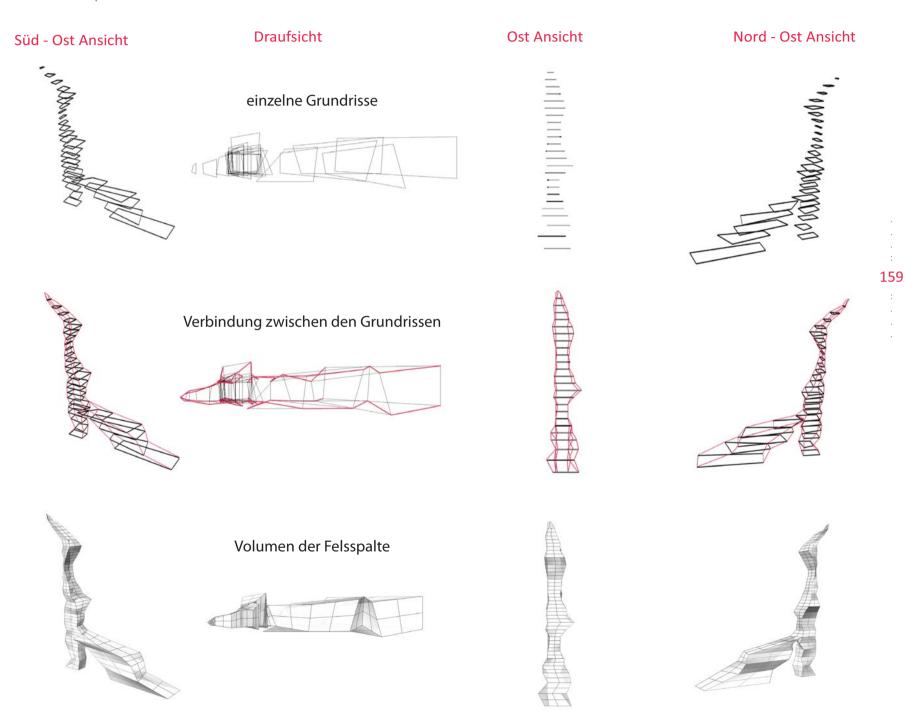


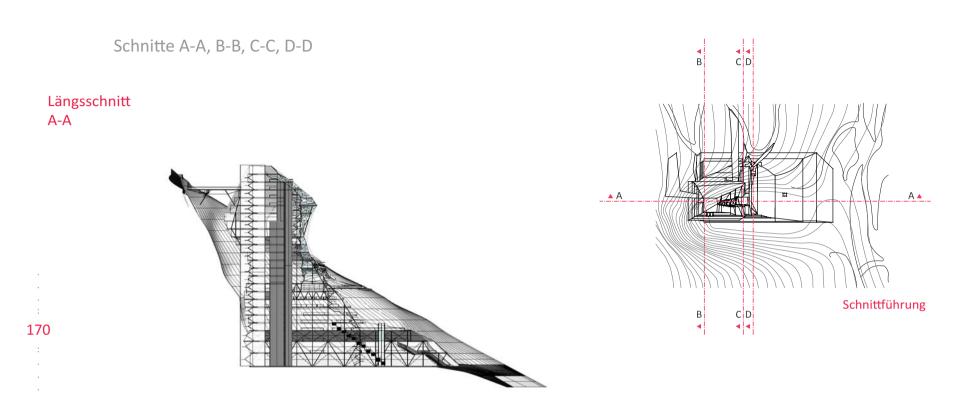
149



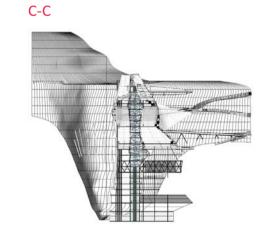


Felsspalt

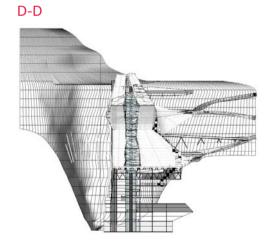




Querschnitt B-B



Querschnitt



Querschnitt

Nord

