

afo

architekturforum oberösterreich

afo architekturfor
Herbert-Bayer-Pl
4020 LinzTel +43(0)732 /
office@afo.at

- afo
- Termine/Archiv
- Service
- Baudatenbank
- Nachrichten
- PartnerInnen
- Förderer
- newsletter
- ArchitekTOUREN
- Presseunterlagen

 >>

Symposium

■ Sensing Place / Placing Sense

Medienkunst und Stadtforschung

■ 03.09.2011 bis 04.09.2011

■ Veranstaltungsort: afo architekturforum oberösterreich

Symposium und Ausstellung im Rahmen des Ars Electronica Festivals 2011
Eine Kooperation zwischen afo architekturforum oberösterreich, AIT Austrian
Institute of Technology und der Ars Electronica.

Das mentale Bild der Stadt ist komplexer geworden. Seitdem Mobiltelefone als
psychogeografische Werkzeuge fungieren, bestimmen ortsbezogene digitale Daten
mehr und mehr die Art, wie wir uns in urbanen Umgebungen bewegen, wie wir
Städte wahrnehmen und wie wir sie definieren.

Waren der physische und der virtuelle Raum bis vor kurzem noch getrennte
Bereiche, sind sie nun zu jener dichten Packung verschmolzen, die Malcolm
McCullough als Ambient Commons bezeichnet – das lokale Datenambiente, das
unsere Aufmerksamkeit verlangt.

Die enge Verknüpfung zwischen Daten und ihrem physischen Kontext hat auch die
Informationskultur der digitalen Welt verändert: Hyperlokalität ersetzt
Hypertextualität – digitale Information wird zunehmend über den konkreten Ort
definiert und in Beziehung gesetzt statt über die Informationsstrukturen selbst.
Diese Entwicklung wurde in einem bedeutenden Maße von der Medienkunst
geprägt, reflektiert und problematisiert. Das Symposium und die begleitende
Ausstellung im afo architekturforum oberösterreich untersuchen dementsprechend
das Potenzial experimenteller künstlerischer Ansätze für die Stadtforschung und
stellt unterschiedliche Praktiken der Generierung neuer Infrastrukturen und
Raumkonzepte zur Diskussion. In drei thematischen Blöcken werden die
sensorischen, strukturellen und kulturellen Aspekte dieser neuen urbanen Systeme
erkundet – eine exemplarische Revision dessen, was öffentlicher Raum in der Echt-
Zeit-Stadt sein kann.

Programm

Samstag, 3. 09. 2011, 16:30–19:00 Uhr

Welcome and opening notes

Gabriele Kaiser (A), afo

Stefan Mittlböck-Jungwirth- Fohringer (A), Ars Electronica / Futurelab

Dietmar Offenhuber (A/USA), Kurator

Katja Schechtner (A), Kuratorin

Keynote lecture – Usman Haque (UK)

Im Anschluss Eröffnung der begleitenden Ausstellung mit Projekten u.a. von h.o,
safecast.org (Pieter Franken, Sean Bonner, Joi Ito), Ebru Kurbak, Phil
Salesses/Anthony DeVincenzi/Mauro Martino/César A. Hidalgo, senseable city lab
(Fabien Girardin), stadtmusik (Sam Auinger, Dietmar Offenhuber, Hannes Strobl),
Mahir M. Yavuz

Set up: Ewald Elmecker

Sonntag, 4. 09. 2011, 10:00–19:30 Uhr

10:00–12:30 Uhr

Panel 1: Senses – the perception of urban media

Sam Auinger (A/D) + Bruce Odland (US): The Sonic Commons

Malcom McCullough (US): Attention and Ambient Information

Chris Nold (UK): Designing for Responsive Communities

Moderation: Dietmar Offenhuber

Deutsch | Engli:

Eric Fischer: The
York, cc2010

Links

[FESTIVAL ARS EL](#)
[AIT Austrian Insti](#)
[Katja Schechtner](#)
[Dietmar Offenhuber](#)
afo architekturforum
oberösterreich

ist Teil des Netzwerkes

14:00–16:30 Uhr

Panel 2: Systems – new infrastructures for public space

Usman Haque (UK): Notes on the Design of Participatory Systems - for the City or for the Planet

Joi Ito (J/US): Safecast.org

Natalie Jeremijenko (US): What is smarter than a smart city, googlier than a google power meter, whastier than a Whatzon, greener than a green building, wiser than nuclear monitoring committee and faster than a speeding bullet?

Jose Luis Vicente (ES): Reverse-engineering the #Spanishrevolution: on the Hybrid Infrastructures of 15M

Moderation: Katja Schechtner

17:00–19:30 Uhr

Panel 3: Places – the aesthetics of hyperlocality

Stefan Mittlböck-Jungwirth-Fohringer (A): „Zeitraum“ – a media art project based on the imaginary space bounded by all the world's airports

Susanne Seitinger (A/US): Surfacing Opportunities for Engagement through Responsive Lighting Infrastructures

Sandrine von Klot (A): The Significance of Becoming Actors

Juha van 't Zelfde (NL): The Medium is the Metropolis

Moderation: Oliver Schürer

Konzeption: Dietmar Offenhuber & Katja Schechtner

weitere Infos: [Ars Electronica 2011](#)

Dietmar Offenhuber is Researcher in the Senseable City Lab at the Department for Urban Studies and Planning at the Massachusetts Institute of Technology. He has backgrounds in architecture, urban studies and digital media and works on the spatial aspects of cognition, representation and behavior.

Katja Schechtner has a background in architecture, urban studies and technology assessment. She is the Head of Dynamic Transportation Systems at the AIT Mobility Department, while at the same time being a Visiting Scholar at MIT Media Lab.