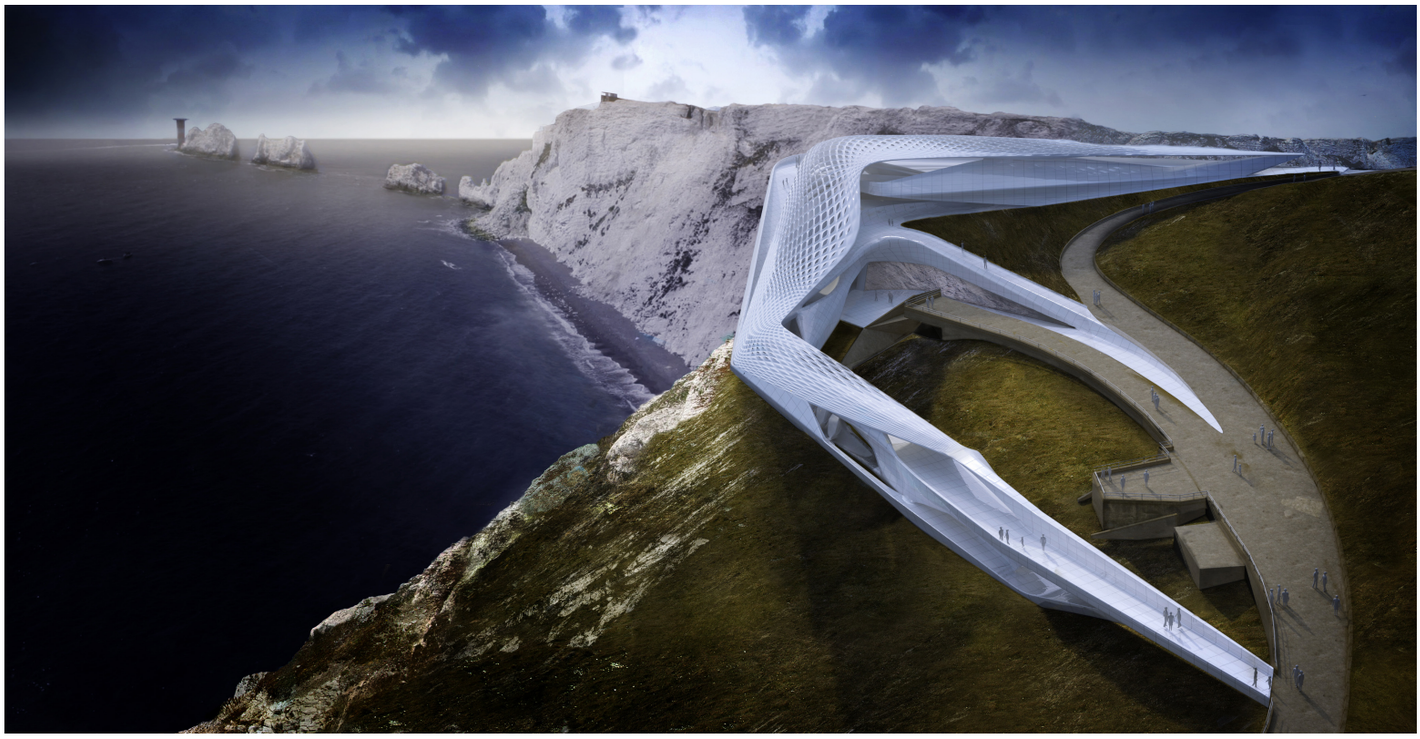
archdiploma'13

CHRISTOPH ZECHMEISTER

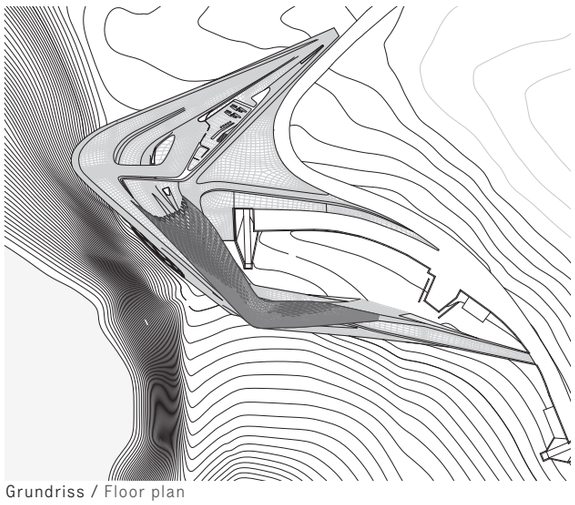
BLACK ARROW AND THE DIAMONDS – ISLE OF WIGHT, UK



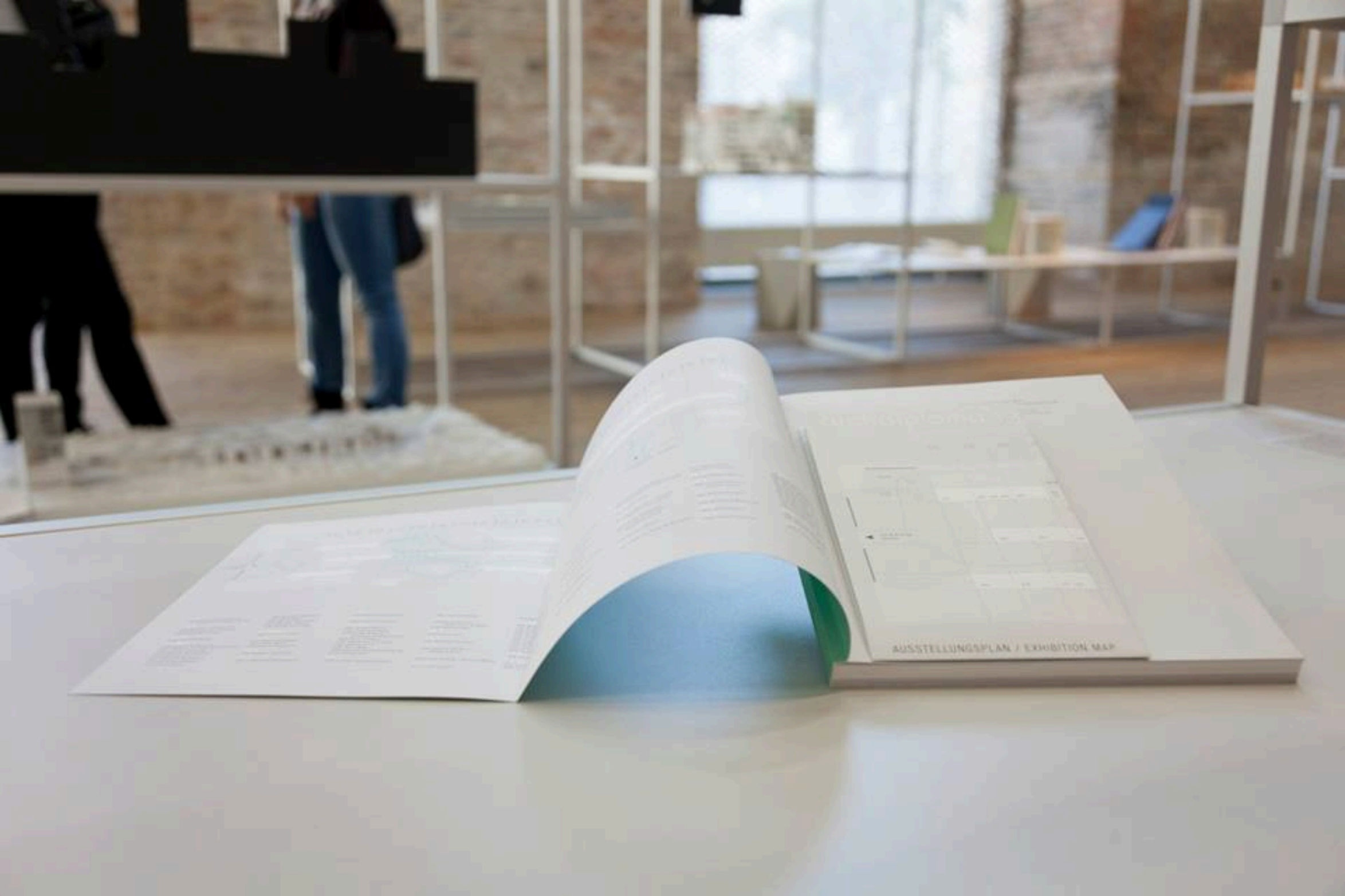
Schaubild, Außenraum / Visualisation, exterior space

Der Entwurf verschmilzt Museum, Unterkunft und Gastronomie in ein kontinuierliches, den Hang entlangfließendes Gebäude. Die künstliche Landschaft erzählt die Geschichte des einstigen Raketentestgeländes, inszeniert die Naturkulisse und vermittelt durch seine organische Formensprache High Tech und Dynamik. Der Technik- und Highperformance-Gedanke der Raumfahrt wird zum Entwurfsgrundsatz, das Zusammenspiel von Natur und Technik reflektiert die Geschichte des Ortes. Brückenartige Verbindungen, elastisch gelagerte Schlafkapseln und eine perforierte Hülle aus Fiberglas unterstützen die unmittelbare Wahrnehmbarkeit des Ortes – das Gefühl des "im Freien seins" ist allgegenwärtig.

The design fuses museum, accommodation and gastronomy into a building continuously flowing along a slope. The artificial scenery tells the story of a former rocket testing area, stages a natural setting and conveys, through its organic stylistic language, high-tech and dynamics. Space-flight technology and its high-performance ideas have become the design's principle, the interaction between nature and technology reflects the town's history. Bridge-like connections, elastically stored sleep capsules and a perforated fibreglass cover support the town's immediate perceptibility – the feeling of 'being in open space' is omnipresent.



Grundriss / Floor plan


AUSSTELLUNGSPLAN / EXHIBITION MAP