



Architecture in the Age of Empire

11th International Bauhaus-Colloquium • Weimar
Bauhaus University Weimar
April 1st – 5th 2009

Die Architektur der neuen Weltordnung

11. Internationales Bauhaus-Kolloquium • Weimar
Bauhaus-Universität Weimar
1.– 5. April 2009

www.bauhaus-kolloquium.de

Architecture in the Age of Empire

Die Architektur der neuen Weltordnung

In the globalized world of today, star architects get their most spectacular commissions often from states and leaders who need not consult democratic committees or heed to planning regulations. Somewhat incongruously, progressive architecture flourishes in countries with repressive regimes. Still, economic, political, social and moral issues that pervade any globalized architectural practice tend to be ignored by contemporary critics. They refuse any political or moral responsibility and disclaim the very possibility of resistance to economic or political power. This is not a new attitude. In the early 1920s, realizing that the time of critical, expressionist practice was over, Walter Gropius declared that what is needed is “a resolute affirmation” of the new conditions, and Ludwig Mies van der Rohe demanded: “let us accept the changed economic and social conditions as a fact. All these things go their way guided by destiny and blind to values.” Certainly, theory can function as ideology but can it also assume a more constructive, projective role of influencing future practice? This is just one of the questions examined by the 11th Bauhaus Colloquium in 2009.

In der globalisierten Welt von heute bekommen Star-Architekten ihre spektakulärsten Aufträge häufig von Staaten und Herrschern, die keine demokratischen Komitees oder Planungsregeln berücksichtigen müssen. Unpassenderweise floriert die progressive Architektur besonders in Staaten mit repressiven Regimes. Zeitgenössische Architekturkritiker neigen dazu, ökonomische, politische, soziale und ethische Gesichtspunkte, die jegliche globale architektonische Praxis durchdringen, zu ignorieren. Sie lehnen moralische Verantwortung ab und verneinen jede Möglichkeit des Widerstandes gegenüber ökonomischer oder politischer Macht. Dies ist keine neue Haltung. In den frühen 20er Jahren deklarierte Walter Gropius, der erkannt hatte, dass die Zeit der kritischen, expressionistischen Praxis vorüber war, dass eine „entschlossene Bejahung“ der neuen Bedingungen gebraucht werde. Ludwig Mies van der Rohe verlangte: „wir wollen die veränderten wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse als eine Tatsache hinnehmen. Alle diese Dinge gehen ihren schicksalhaften und wertblinden Gang.“ Sicherlich kann Theorie als Ideologie fungieren, aber kann sie auch eine konstruktivere, projektive Rolle der Einflussnahme auf zukünftige Praxis übernehmen? Dies ist eine der Fragen, die das 11. Bauhaus-Kolloquium 2009 untersuchen wird.

Invitation

Organizer

Prof. Dr. Gerd Zimmermann

Prof. Dr. Kari Jormakka (Weimar/Wien)

Chair for Theory and History of Modern Architecture

Conference Office

AudiMax

Universitätsbibliothek

Steubenstraße 6

Informations

Fon: +49 (0)36 43-58 31 42

Fax: +49 (0)36 43-58 31 51

e-mail: bauhaus-kolloquium@uni-weimar.de

<http://www.bauhaus-kolloquium.de>

Conference Languages

The lectures will be held in English and German.

A simultaneous translation for participants will be available.

Accommodation

For accommodation arrangements we recommend:

Tourist-Information Weimar

Markt 10, 99423 Weimar

<http://www.weimar.de>

Ph: +49 (0)36 43-24 00 13

Fx: +49 (0)36 43-24 00 40

e-mail: tourist-info@weimar.de

Conference Fee

The conference fee of € 200,00 includes conference materials.

A valid student identity card qualifies for a reduced fee.

	<i>Full Price</i>	<i>Student Price</i>
Full conference	€ 200,00	€ 60,00
One day admission	€ 50,00	€ 15,00

The full conference admission is reduced to € 150,00 and € 40,00 for payments before March 15th 2009.

Einladung

Veranstalter

Prof. Dr. Gerd Zimmermann

Prof. Dr. Kari Jormakka (Weimar/Wien)

Professur Theorie und Geschichte der modernen Architektur

Tagungsbüro

AudiMax

Universitätsbibliothek

Steubenstraße 6

Informationen

Fon: +49 (0)36 43-58 31 42

Fax: +49 (0)36 43- 58 31 51

e-mail: bauhaus-kolloquium@uni-weimar.de

<http://www.bauhaus-kolloquium.de>

Konferenzsprache

Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Die Plenarvorträge werden simultan übersetzt.

Unterkunft

Für eine Reservierung wenden Sie sich bitte an:

Tourist-Information Weimar

Markt 10, 99423 Weimar

<http://www.weimar.de>

Fon: +49 (0)36 43-24 00 13

Fax: +49 (0)36 43-24 00 40

e-mail: tourist-info@weimar.de

Teilnehmergebühr

Die Gebühr von 200,00 € schließt die Konferenzmaterialien ein.

Ein Studentenausweis berechtigt zur Inanspruchnahme der Ermäßigung.

	<i>Teilnehmer</i>	<i>Studenten</i>
Konferenz-Karte	200,00 €	60,00 €
Tageskarte jeweils	50,00 €	15,00 €

Die Teilnehmergebühr beträgt 150,00 € bzw. 40,00 € für Studenten bei Bezahlung vor dem 15. März 2009.

Mitglieder der Architektenkammer Thüringen erhalten zu allen Veranstaltungen einen Rabatt von 50%.

Bauhausfestwoche 1.– 5. April

Das Bauhaus kommt aus Weimar

1. April–5. Juli 2009

Ort: Bauhaus-Museum, Schiller-Museum, Neues Museum Weimar, Goethe-Nationalmuseum, Haus am Horn

Veranstalter: Klassik Stiftung Weimar

Ideen für eine Bauhaus-Siedlung in Weimar

1. April – 5. Juli 2009

Ort: Haus am Horn

Veranstalter: Klassik Stiftung Weimar und Bauhaus-Universität Weimar

Theater der Klänge –

Die mecano-elektrische Bauhausbühne

Das mechanische Ballett & HOEReographien Suite

3. April 2009, 20.00 Uhr

Gastspiel des Theaters der Klänge, Düsseldorf

Ort: e-werk Weimar, Maschinensaal

Veranstalter: Deutsches Nationaltheater und Bauhaus-Universität Weimar

Bauhaus-Nacht

4. April 2009

László Moholy-Nagy –

Auf dem Weg nach Weimar 1917-1923

Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Photogramme

5. April–21. Juni 2009

Ort: Kunsthaus Apolda Avantgarde

Veranstalter: Kreisstadt Apolda, Kunstverein Apolda Avantgarde e.V.

Kunstlichtspiele.

Lichtästhetik der klassischen Avantgarde

Raum der Gegenwart, László Moholy-Nagy 1930

29. März–24. Mai 2009

Ort: Kunsthalle Erfurt

„In nachbarlicher Nähe“ – Bauhaus in Jena

22. März–07. Juni 2009

Ort: Städtisches Museum Jena

Mittwoch 1. April 2009

1 Plena, Check-In, Tagungsbüro

AudiMax

Universitätsbibliothek

Steubenstraße 6

2 Workshops 1, 3, 5

Universitätshauptgebäude

Geschwister-Scholl-Str. 8

Lehrstuhl Architekturtheorie,

Oberlichtsaal

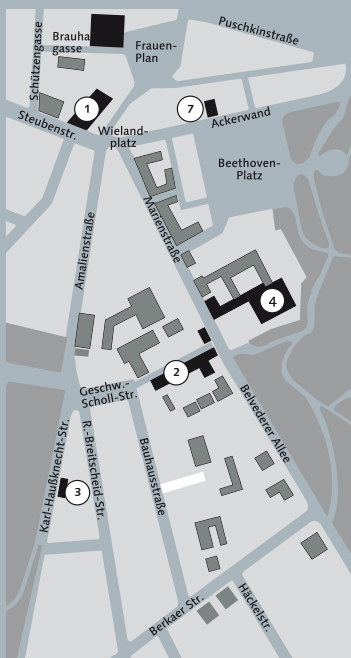
3 Workshops 2, 4

Hörsaal 002 'Herbarium'

Karl-Haußknecht-Straße 7

4 Mensa

7 Kindergarten



16:00 Deutsches Nationaltheater Weimar

FESTAKT 90 JAHRE BAUHAUS

Geschlossene Veranstaltung der

Bauhaus-Universität Weimar

Eröffnung

Gerd Zimmermann, Rektor Bauhaus-Universität Weimar

Grußwort

Dieter Althaus, Ministerpräsident des Freistaats Thüringen

Ist das Bauhaus aktuell?

Tomás Maldonado, Politecnico di Milano

Pause

Das mechanische Ballett

THEATER DER KLÄNGE, Düsseldorf

Erstaufführung am 17. August 1923 zur BAUHAUSWOCHE

der Bühnenwerkstatt des Bauhauses im Stadttheater

Jena. Figurinen und Choreographie Kurt Schmidt, Georg

Teltscher. Musik Hans-Heinz Stuckenschmidt

19:00 Foyer Hauptgebäude

Empfang des Rektors der Bauhaus-Universität Weimar

BAUHAUS-FEST

Donnerstag 2. April 2009

AudiMax ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

10:00 Eröffnung

Gerd Zimmermann, Bauhaus-Universität Weimar

10:15 The Empire and its Amazing Technicolor Dream Clothes

Kari Jormakka, Bauhaus-Universität Weimar/TU Wien

11:15 Out of Empire: Architecture and the Multitude

Philip Ursprung, Universität Zürich

12:00 Forming the new Public: City of Capital, City of Multitude

Sarah Whiting, Princeton University

14:30 **AudiMax** PLENUM

*Moderation: Kari Jormakka, Bauhaus-Universität Weimar/
TU Wien*

14:45 Collective Memory under Siege in the Age of Empire

M. Christine Boyer, Princeton University

15:30 Toward a Post-Marxist Theory of Spatio-Temporality

Leslie Kavanaugh, TU Delft

16:30 „Multitude“ versus „Identität“ –

Architektur in Zeiten des globalen Städtewettbewerbs

Hans-Rudolf Meier, Bauhaus-Universität Weimar

17:15 Trafalgar Square: *Détournements* (A Site-Writing)

Jane Rendell, The Bartlett School of Architecture London

18:15 Extrastatecraft

Keller Easterling, Yale School of Architecture

19:00 Prä- und Postarchitektur

Philipp Oswald, Universität Kassel/Stiftung Bauhaus Dessau

20:30 **AudiMax**

MAD in China

Dang Qun, Ma Yansong, MAD Architects Office, Beijing

Freitag 3. April 2009

09:00 Oberlichtsaal Workshop 1

PROJECTIVE AND CRITICAL PRACTICE

Moderation **Jane Rendell** *The Bartlett School of Architecture London* **Olaf Pfeifer** *Bauhaus-Universität Weimar*

9:15 Architecture Fiddles while the World Burns

Tatjana Schneider, The University of Sheffield

9:45 How critical is criticality? On the history of the Critical Project in architecture and the Humanities *Rixt Hoekstra, Leopold Franzens Universität Innsbruck*

10:30 Architectural expertise and cultural transformation: projective potential *Lara Schrijver, TU Delft*

11:00 No(n)-places of Immaterial Labour, or: Architecture's Potential Dildotopia *Andreas Rumpfhuber, Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen*

11:45 Explaining Junkspace. Architects between market ideology and financialization *Silke Oetsch, Leopold Franzens Universität Innsbruck*

12:15 Globalized Utopia *Grace Quiroga, TU Wien*

09:00 Herbarium Workshop 2

POLITICS AND THE CITY

Moderation **M. Christine Boyer** *Princeton University* **Laura Colini** *Bauhaus-Universität Weimar*

9:15 Closing the World's Factory: the future of the Pearl River Delta during global recession *Joshua Bolchover, Chinese University of Hong Kong /John Lin, Hong Kong University*

9:45 Architectures of Manhattanization: Cities, Finance, Power *Maria Prieto, University of Camilo José Cela Madrid*

10:30 The End of Plan – New Collage Cities of Future Fold and Event of Patchwork City *Anand Jayant Wadwekar, Hokkaido University Sapporo*

11:00 Inhabiting Natural Parks. The City Unraveled *Luis Feduchi, TFH Berlin*

11:45 World Stages for Lady Justice. Notes on the Architectural Representation of International Criminal Courts *Martin Peschken, TU Braunschweig*

12:15 Architecture of Politics *M. Alaa Mandour, Sultan Qaboos University, Oman*

14:30 AudiMax PLENUM

Moderation: Gerd Zimmermann, Bauhaus-Universität Weimar

14:45 Modellwechsel.

Das Bauhaus und die Kunst des permanenten Neuanfangs
Wolfgang Pehnt, Ruhr-Universität Bochum

15:30 Hannes Meyers Lehren

Otto Karl Werckmeister, Berlin

16:30 Territorialität und International Style. Architektonische Wunschbilder einer fröhlichen Weltgesellschaft
Karin Wilhelm, TU Braunschweig

17:15 Rational Reconstruction and Architectural Knowledge
Stanford Anderson, Massachusetts Institute of Technology

18:15 Form's Fallow Function

Douglas Graf, The Ohio State University

19:00 No place for „Good People“?

The Empire diagram enters the Gutleutviertel Frankfurt
Frank Eckhardt, Bauhaus-Universität Weimar

20:30 AudiMax PODIUM

Architecture in the Age of Empire
Moderation: Kari Jormakka

Samstag 4. April 2009

09:00 Oberlichtsaal Workshop 3

DAS ERBE DER MODERNE

Moderation **Karin Wilhelm** *TU Braunschweig* Kristian Faschingeder *Bauhaus-Universität Weimar*

9:15 Revisiting 1923: Bauhaus, In The Muddle of History *Addison Godel, The Ohio State University*

9:45 Walter Gropius und Ferdinand Tönnies. Bauhaus, Gemeinschaft, Biopolitik und was nun? *Sandra Lippert Vieira, Universität Karlsruhe*

10:30 Wechselnde Zuschreibungen. Moderne Architektur zwischen Amerika und Deutschland *Steffen de Rudder, Bauhaus-Universität Weimar*

11:00 The Herpich Affair 1924: Modern Architecture challenging Economical Establishment *Michele Stavagna, Berlin*

11:45 Welfare State: Sociological Aesthetics. Architecture and Democracy on Nordic Countries *Yolanda Ortega Sanz, Universität de Girona*

12:15 Identität und Architektur in der Nachkriegszeit der BRD. Das Werk Dieter Oesterlens im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne *Anne Schmedding, TU Braunschweig*

09:00 Herbarium Workshop 4

ARCHITECTURE AND THE SENSES

Moderation **Richard Shusterman** *Florida Atlantic University* **Kari Jormakka** *Bauhaus-Universität Weimar/TU Wien* **Olaf Pfeifer** *Bauhaus-Universität Weimar*

9:15 The Architecture of Post Consumerism *Tobias Danielmeier, University of Otago, Neuseeland*

9:45 The Baroque Effect: Notes on the Atmosphere of Architecture *Albert Narath, Columbia University New York*

10:30 The Correlation between Space and Body *Nathalia Bredella, Berlin*

11:00 Atmosphere and Immersion: Physiological Architecture as Sensitive Territory *Ingrid Böck, TU Graz*

11:45 The Structure of a Thing *Ralph Brodrück, University of Technology Eindhoven*

12:15 Sensual is Political *Daniela Brasil, Bauhaus-Universität Weimar*

14:30 AudiMax PLENUM

Moderation: Frank Eckardt, Bauhaus-Universität Weimar

14:45 Genuflection and Empire

Eymen Homsí, The Chinese University of Hong Kong

15:30 Janus Empire

Stephan Trüby, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

16:30 Kann Architektur von der Konsumtion her gedacht werden?

Hermann Czech, Wien

17:15 Somaesthetics and Architecture: A Critical Option

Richard Shusterman, Florida Atlantic University

18:15 Space Syntax as a Thinking Machine for Architecture

Bill Hillier, University College London

19:00 Design Thinking

Michael Speaks, University of Kentucky

20:30 AudiMax

Architecture in Times of Need
GRAFT Berlin/Los Angeles/Beijing

Sonntag 5. April 2009

09:00 Oberlichtsaal Workshop 5

DESIGN INTELLIGENCE

Moderation **Michael Speaks** *University of Kentucky* Philippe Schmidt *Bauhaus-Universität Weimar*

9:15 Globalisation after the T-Square
Joachim Huber, Berner Fachhochschule

9:45 The transformation of implicit construction knowledge to explicit forms of knowledge *Sabine Ammon, TU Berlin*

10:30 Diagrammatic Visualization as Aesthetic Information *Nicole Stöcklmayr, Universität für Angewandte Kunst Wien*

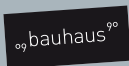
11:00 Transforming to Expert – On the Role of Experiential Knowledge in Architecture *Katharina Richter, Bauhaus-Universität Weimar*

11:45 Generic Realism – Knowledge-Based Design Practice in AMO Identity Studies *Bettina Schürkamp, Köln*

12:15 Oída ouk eidós - I know that I don't know (Socrates) *Ralf Hennig, Bauhaus-Universität Weimar*

www.bauhaus-kolloquium.de

Bauhaus-Universität Weimar



Sponsored by

DFG