

Masoud Ansari de Automotives Habitat – Zeitgenössisches urbanes Nomadentum en Automotive Habitat – Contemporary Urban Nomadism

ÜBS-4.1



CLUSTER überschreiten

de Architektur zeichnet sich vorherrschend durch einen Prototypcharakter aus, woraus sich hinsichtlich der Produktion von Bauwerksteilen geringe Stückzahlen ergeben. Diese Tatsache engt den Architekten gestalterisch in Bezug auf Baukosten stark ein und ist in den industriellen Gesellschaften in der architektonischen Formensprache signifikant sichtbar. Die Automobilindustrie hingegen setzte seit Anfang des vorigen Jahrhunderts Schritte zur Serienfertigung und hat diese mit entsprechend hohen Produktionsmengen vollzogen. Das Auto muss außerdem Sicherheitsanforderungen entsprechen, welche auf seine Mobilität im Straßenverkehr zurückzuführen sind. Im Vergleich zu den vorwiegend statischen Sicherheitsansprüchen der Architektur kommen beim Fahrzeug dynamische Aspekte hinzu. Somit spielt hier die mechanische Physik die Hauptrolle.

Beim Entwurf einer automotiven Architektur gilt es, beide Sicherheitsaspekte entsprechend zu berücksichtigen, und die Vorteile beider Welten zu vereinen.

Mein Ziel ist durchdachte innovative Architektur mit soziologischen und ethischen Zusammenhängen, welche dem Entwurf und der im Idealfall daraus folgenden Realisierung vorausgehen, zu erschaffen. Das Ziel meiner Arbeit ist das Erfassen einer zeitgenössischen Randerscheinung in Gesellschaftsstrukturen industrieller Prägung – das urbane Nomadentum – und die Verwirklichung einer architektonischen Antwort.

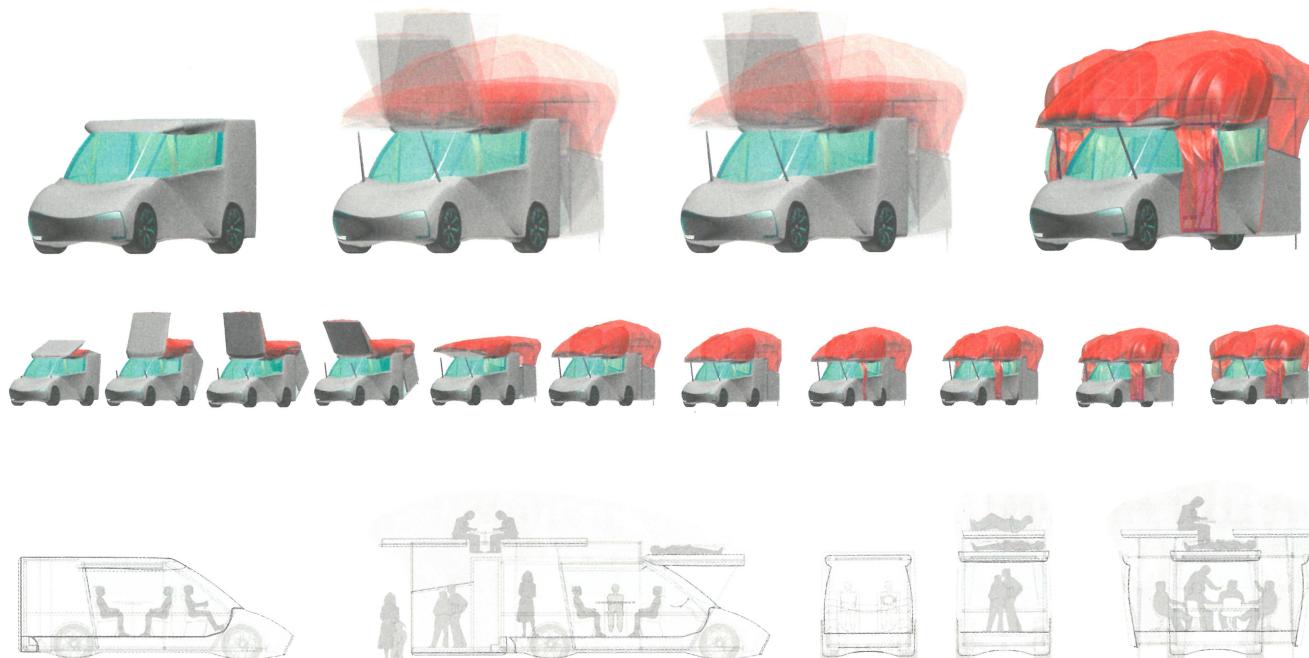
VERORTUNG öffentlicher Raum

THEMENFELD Temporäre Nutzungen/hybride Nutzungen/ Umgang mit Leerstand

en Architecture is defined predominantly by its prototype character, which results in small quantities in the production of structural components. This fact restricts architects regarding liberty of planning in terms of construction costs and is significantly visible in industrial societies with their formal architectural language. The automotive industry, on the other hand, has continued to move towards mass production since the beginning of the last century, and has completed this with high production volumes.

In contrast to buildings, a car must comply with safety requirements which are due to its road mobility. Compared with the situation prevailing in architecture, where static security requirements are indispensable to the design, for vehicles, dynamic aspects come into play. Thus, the mechanical physics play a key role here. In the design of an automotive architecture, it is important that both safety aspects are considered accordingly, to unite the best of both worlds.

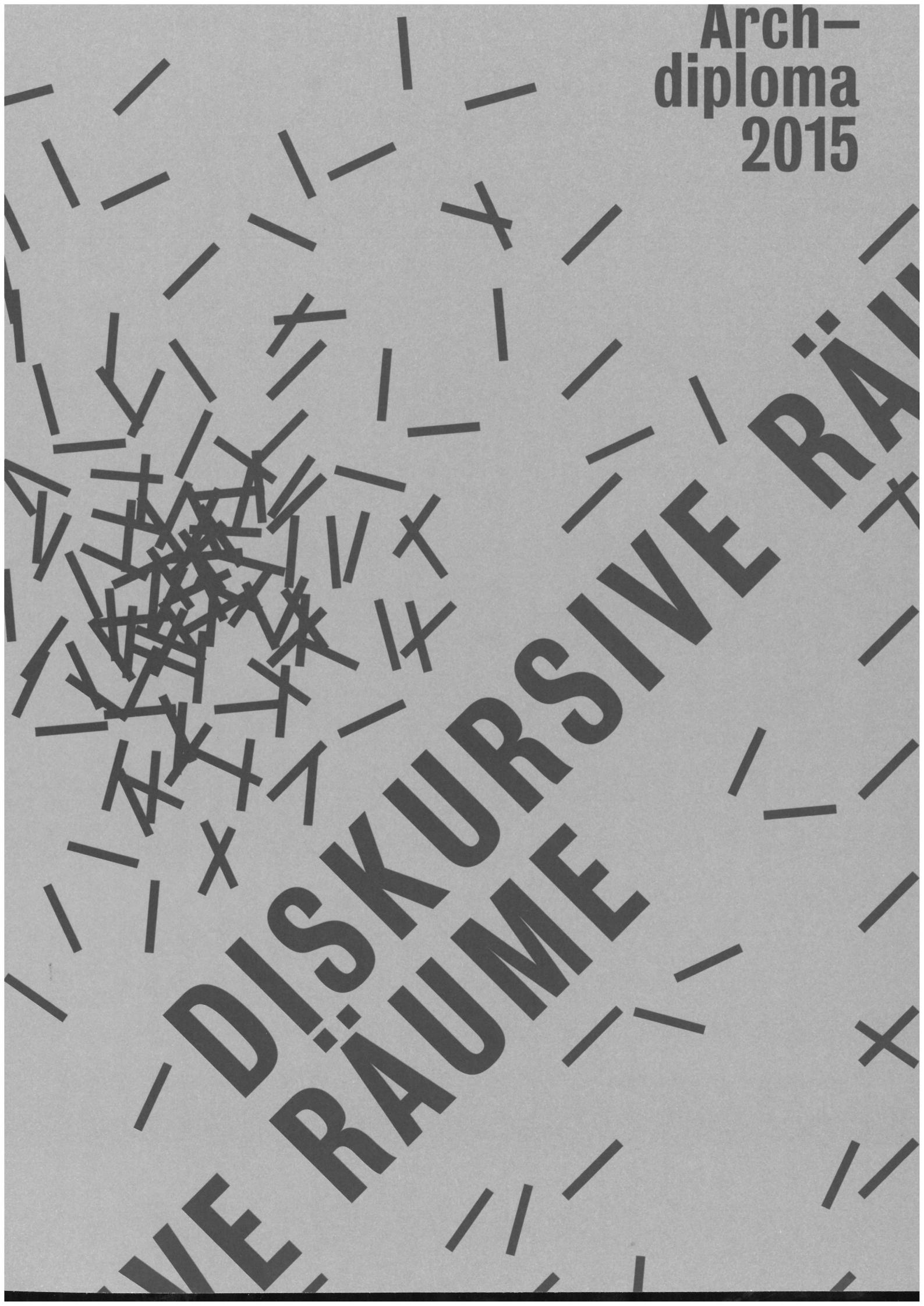
My aim is to produce ingenious and innovative architecture within an ethical and sociological frame, which precedes the design with a focus on the following realization. The goal of my project is the detection of a marginal phenomenon in contemporary social-structures, which are industrially influenced – urban nomadism – and leads to an individually tailored yet generally fitting architectural answer.



↑ de Die Transformation vom geländetauglichen 8-Personen-Auto zum 8-Personen-Habitat für Übernachtung, Arbeit, Konferenz en The transformation from an off-road vehicle registered for 8 passengers to a habitat for 8 people for an overnight stay
 ↓ de Plandarstellungen – Varianten – Auto, urban lang, urban breit, Allrounder en Plan presentation – Variants – Car, urban long, urban broad, allrounder

Arch-
diploma
2015

- DISKURSIVE RÄUME



Arch-
diploma
2015

- DISKURSIVE RÄUME

