

# **Welterbe – Ökonomische Logik eines ungewöhnlichen Guts**

**Symposium Welterbe Wien – Lust & Last  
5. Juni 2013**

**Univ.Prof. Dipl.-Ing. Arch. Dietmar Wiegand**  
Head of Division Real Estate Development and Management TU Wien  
Geschäftsführer der Gesellschaft für Immobilienentwicklung mbH Schweiz  
[wiegand@tuwien.ac.at](mailto:wiegand@tuwien.ac.at) / [dietmar.wiegand@gesim.ch](mailto:dietmar.wiegand@gesim.ch)



# Geschichte wird von Menschen gemacht

Das Weltkulturerbe „Historisches Stadtzentrum Wien“ wird nicht geprägt von 1.600 historischen Objekten, sondern von **Immobilieneigentümer/innen**, Hoteliers, Gästen, der Österreichischen UNESCO-Kommission, der **MA 19**, **der lokalen Bevölkerung**, die sich mit Ihrer Stadt und Ihrer Geschichte identifiziert



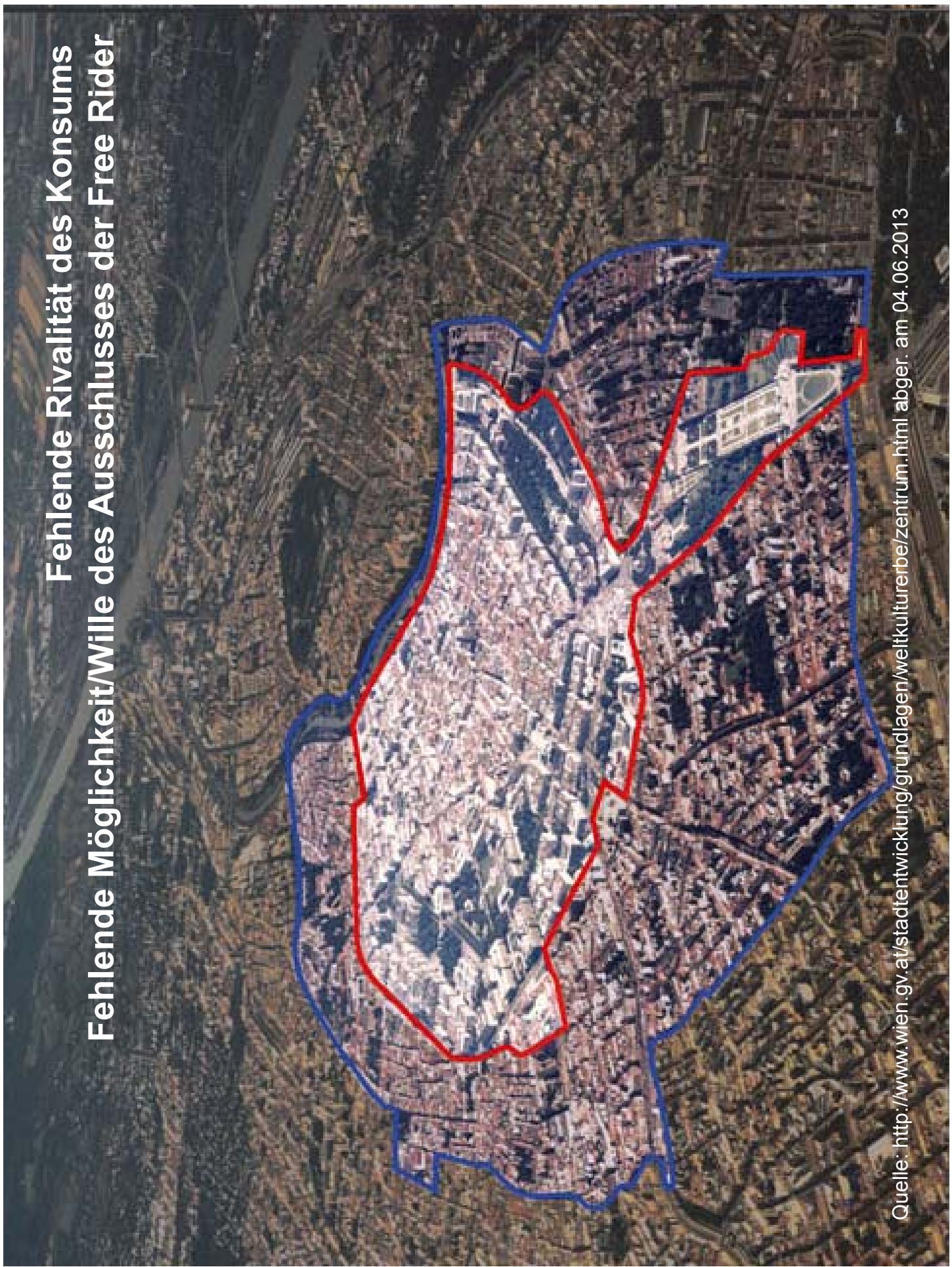
Quelle: <http://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/grundlagen/weltkulturerbe/zentrum.html> abger. am 04.06.2013

Tausende unabhängiger Akteure, insbes. Immobilieneigentümer  
➤ zum Erhalt des kulturellen Erbes „koordiniert“  
➤ Vermeidung neg. Externalitäten  
➤ Schaffung eines Wertschöpfungsclusters  
➤ auskömmliche wirtschaftliche Situation



Quelle: <http://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/grundlagen/weltkulturerbe/zentrum.html> abger. am 04.06.2013

# Fehlende Rivalität des Konsums Fehlende Möglichkeit/Wille des Ausschlusses der Free Rider



Quelle: <http://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/grundlagen/weltkultureite/zentrum.html> abger. am 04.06.2013

# Public good, club good?

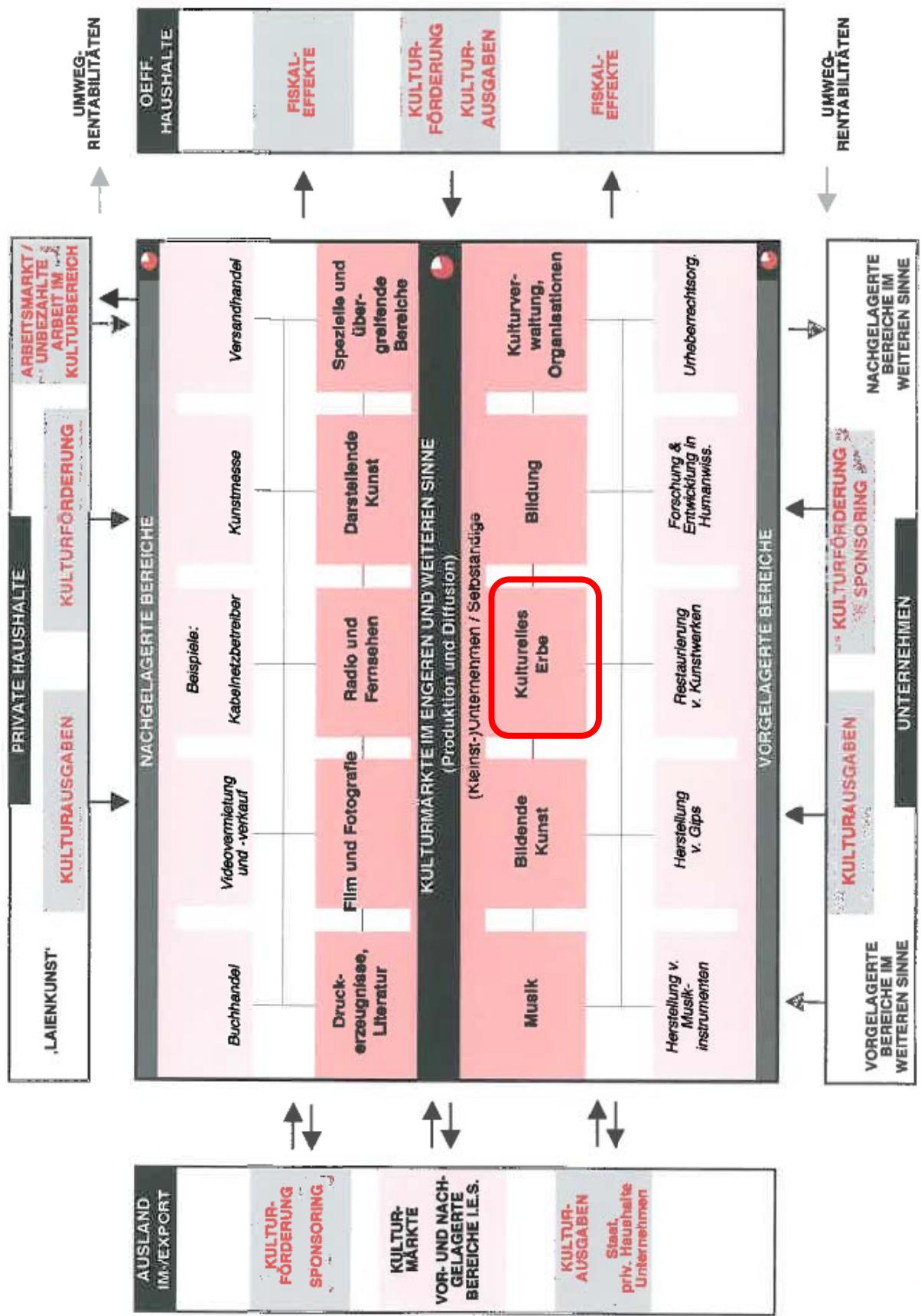
| Ausschlußprinzip                        |  |
|---|--|
| kann angewendet werden                  | kann <u>nicht</u> angewendet werden        |
| besteht im Konsum                       | rein private Güter<br>(Individualgüter)    |
| besteht <u>nicht</u>                    | Allmendegüter<br>(Mischgüter)              |
| Klub- bzw.<br>Mautgüter<br>(Mischgüter) | rein öffentliche Güter<br>(Kollektivgüter) |

(Staatliche Bereitstellung)  
**Subventionen und Steuererleichterungen**  
Collective action of privileged group  
**Merging free riders**  
**Soziale Normen**  
**Einführung einer Ausschlussmöglichkeit (club good)**  
**Assurance Contracting / Crowd Funding**

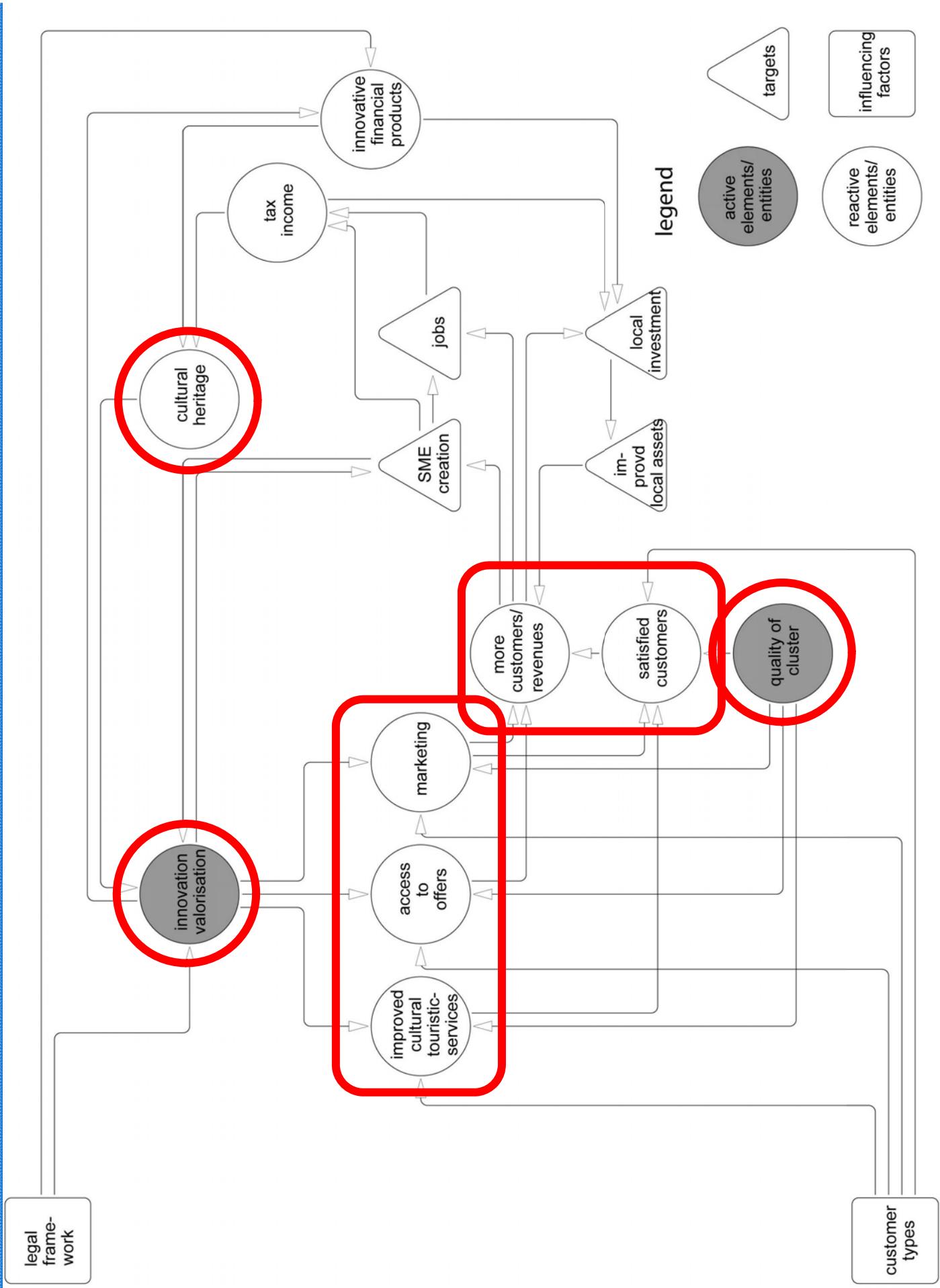


Quelle: <http://www.wien.gv.at/stadtentwicklung/grundlagen/weltkulturerbe/zentrum.html> abger. am 04.06.2013

**Abbildung 3:** WerischöpfungsCluster Kultur und seine Netzwerke



Source: <http://www.roulette.ch/cs/projekte.html?func=startdown&id=428>



Danke für die Aufmerksamkeit  
Univ.Prof. Dipl.-Ing Dietmar Wiegand  
[wiegand@tuwien.ac.at](mailto:wiegand@tuwien.ac.at)

24/07/2008 18:08