

Christine Heil (Hg.)

Kreative Störfälle

(Un-)gewöhnlicher Dingumgang
in ästhetischen Bildungsprozessen

fabrico
verlag

(Hg.) Christine Hell

Kreative Störfälle

(Un-)gewöhnlicher Dingumgang
in ästhetischen Bildungsprozessen

© 2015 fabrico verlag®, Hannover und Autorinnen und Autoren

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der Autoren und Autorinnen unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Die Angaben zum Text und zu den Abbildungen wurden mit großer Sorgfalt zusammengestellt und überprüft. Dennoch sind Fehler und Irrtümer nicht auszuschließen, für die Verlag und Autorinnen und Autoren keine Haftung übernehmen.

Besuchen Sie uns im Internet:
www.fabrico-verlag.com

Gestaltung & Satz: liffers unternehmenskommunikation, Dortmund, www.liffers.de

ISBN: 978-3-946320-02-9

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

verlag

4 Anna Pritz, Lisbeth Freiß Neue Spielräume

- 142** Einleitung
- 145** Pia Klüver, Marion Thuswald: Verdächtige Dinge? Kunstpädagogik und sexuelle Bildung zusammen denken
- 163** Miriam Kathrein spricht mit dem Künstler/der Künstlerin Jakob Lena Knebl: Schwule Sau, Ebay und Begehren
- 172** Lisbeth Freiß: Im Hotelzimmer. Störeinrichtung

5 Christian Filk, Jan G. Grünwald Möglichkeiten des technischen Defekts Mediale Störungen in Vermittlungsprozessen

- 189** Christian Filk, Jan G. Grünwald, Anna Lena Heidrich, Mario Lohrengel 'Aufsässige' Dinge und künstlerisch-ästhetische Praxen der Lebenswelt
- 192** Maschinale Störfälle, mediale Logik. Kulturelle Produktion und Destruktion
- 200** Künstlerische Strategien. Technische Defekte nutzbar machen
- 204** Störungen in kunst-, kultur- und medienpädagogischen Vermittlungen und Aneignungen
- 213** Ausblicke

6 Renate Stuefer Störungen der Zeichenwelt. Wer definiert Räume?

- 224** Einleitung
- 229** Karin Harather: Zweckästhetik
- 242** Lukas Kaufmann: ein Logo (Kehrt machen)
- 244** Karin Macher, Renate Stuefer: Drehbuch. Autofangen am Balkkäfig
- 256** Herbert Stattler: Ornament Stadt
- 258** Antje Lehn: Atlas unsichtbarer Räume. Vermessungen an der Schnittstelle Schule und Stadt
- 274** kampilerta – LandschaftsarchitektInnen Kollektiv: Vorsicht Zebrawechsel!
- 276** Yvonne Franz, Christiane Hintermann: Unsichtbare Störfälle. Über das Erinnern und Artikulieren im Stadtraum. Eine E-Mail-Konversation
- 288** Andrea v. Lüdinghausen: Was geht. Was stört. Wer entscheidet.

- 291** Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
- 298** Bildnachweise