

Aktualisierte Literaturliste - Mapping / DiagrammatikGerhard Dirmoser gerhard.dirmoser@energieag.at**Umfassendes Bild/Diagramm-Material**

R. Fawcett-Tang (Ed.) / Mapping – An illustrated guide to graphic navigational systems
 Matt Woolman / Digital Information Graphics
 P. Wildbur, M. Burke / Information Graphics – Innovative Lösungen im Bereich Informationsdesign
 Maia Engeli / bits and spaces
 E. R. Tufte / The Visual Display of Quantitative Information
 E. R. Tufte / Envisioning Information
 E. R. Tufte / Visual Explanations
 Lynn Gamwell / Exploring the invisible – art, science, and the spritual
 Martin Dodge u.a. / mapping cyberspace
 Katharine Harmon / you are here – personal geographies

Mapping-Ausstellungen

Paolo Bianchi, Sabine Folie (Hg.) / Atlas Mapping (Katalog zur Ausstellung)
 Die Sehnsucht des Kartografen (Kunstverein Hannover)
 Das Netz – Sinn und Sinnlichkeit vernetzter Systeme

Mapping-Künstler / Diagrammatiker

Deleuze . Francis Bacon / Logik der Sensation
 Matt Mullican / Works 1972 – 1992
 Damien Hirst / Pictures from The Saatchi Gallery
 Mark Lombardi / Global Networks
 Maciunas´ Learning Machines – From Art History to a Chronology of Fluxus / A. Schmidt-Burkhardt
 Anne und Patrick Poirier / Archäologie zwischen Imagination und Wissenschaft
 Anne et Patrick Poirier / Museum Moderner Kunst - Wien
 Walter Ebenhofer / Bildmischung (mit Text von V. Flusser)
 Udo Wid / Schema „cultural field“ u.a. in diversen Katalogen
 Kunstforum Bd. 155 / Der gerissene Faden: art & language, Keith Tyson, Anna Opperman,
 Franz Ackermann, Gilles Barbier
 Sue Williams / IVAM – Secession
 Gilbert & George / New testamental pictures
 Christian Bartel / Bauholz gesägt
 Bernhard Cella / Jahrbuch Kunst Österreich
 G. Werner / Mathematik im Surrealismus / Man Ray – Max Ernst – Dorothea Tanning
 Thomas Hirschhorn / Jumbo Spoons and Big Cake
 Raumkörper – Netze und andere Gebilde / Kunsthalle Basel 2000
 Paolo Bianchi, Sabine Folie (Hg.) / Atlas Mapping (Katalog zur Ausstellung)
 C. Buci-Glucksmann / Der kartographische Blick der Kunst
 interarchive – Archivarisches Praktiken und Handlungsräume im zeitgenössischen Kunstfeld
 Lab – Jahrbuch 2000 für Künste und Apparate (Beitrag von Stefan Römer:
 die unst der kartografien und diagramme
 Lab – Jahrbuch 1998 für Künste und Apparate
 B. Fetz u.a. (Hg.) / Der literarische Einfall – Über das Entstehen von Texten
 Keith Tyson / Parkett No. 71 2004
 Matthew Ritchie / Parkett No. 61 2001
 Olaf Nicolai / enjoy – survive
 Georges Adéagbo / Archäologie der Motivationen – Geschichte neu schreiben
 Hermann Nitsch / Die Architektur des Orgien Mysterien Theaters
 Gerhard Richter / Survey

Typographie und Diagrammatik

W. Pamminger / Layout und Philosophie – Zur Körpersprache philosophischer Texte
 in: Bedeutung? Für eine transdisziplinäre Semiotik
 W. Pamminger / Seitenwände – Die Augen der Architektur

W. Pamminger, PRINZGAU/podgorschek, M. Ries / AutoBahn und Medien
 Quart Heft für Kultur Tirol Nr. 1/03 (Konzept von W. Pamminger)
 Urs Wehrli / Kunst aufräumen
 Thomas Lamarre / Diagram, inscription, sensation (Beitrag)
 Katalog: Martin Arnold – Deanimated (Konzept von W. Pamminger)
 Scott McCloud / Comics richtig lesen
 W. Pamminger / Poetic des Naheliegenden in Comics (Beitrag)
 the designer and the grid
 R. Fawcett-Tang (Ed.) / Mapping – An illustrated guide to graphic navigational systems
 P. Wildbur, M. Burke / Information Graphics – Innovative Lösungen im Bereich Informationsdesign
 Jost Hochuli / Drucksachen, vor allem Bücher
 Diagraphics (Japan Creators´Association)
 Matt Woolman / Sonic graphics – seeing sound
 Quentin Newark / What is graphic design?
 Hatmaker / visual thesaurus

Zu Otto Neurath:

K. H. Müller / Symbole Statistik, Computer, Design
 F. Hartmann, E.K. Bauer / Bildsprache – Otto Neurath – Visualisierungen
 Otto Neurath / Gesammelte bildpädagogische Schriften – Bd. 3

Leitsysteme:

R. Fawcett-Tang / Mapping – an illustrated guide to graphic navigational systems

Diagrammatische Architektur

Bernard Cache / Earth Moves

UmBau 19 / Diagramme, Typen, Algorithmen
 Peter Eisenman / Diagram Diaries
 Peter Eisenman / Aura und Exzeß – Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur
 daidalos Nr. 74 / Diagrammanie
 Bill Hillier, Julienne Hanson / the social logic of space
 F. Oswald, P. Baccini / Netzstadt – Einführung in das Stadtentwerfen
 Dirk Baecker u.a. / Unbeobachtbare Welt – Über Kunst und Architektur
 Greg Lynn / animate form
 Kari Jormakka / Flying Dutchmen – Motion in Architecture
 Oliver Schürer / Elastische Passagen – die Konzepte des Gilles Deleuze in der zeitgen. Architektur
 Michaela tomaselli / dog – daily ordinary gestures
 Foreign office architects / The yokohama project
 Ben van Berkel & Caroline Bos / UN studio fold
 Ben van Berkel & Caroline Bos / move
 Kas Oosterhuis – Architecture Goes Wild
 F. De Luca u.a. / Behind the scenes – Avant-garde Techniques in Contemporary Design
 Peter Zellner / Hybrid Space – new forms in digital architecture
 Z. Hadid, P. Schumacher / Utopias
 P. Schumacher / Skripten der Linzer Vorlesungen
 Labor / Sabine Funk, Astrit Hager – Räume des Wissens
 Arch+ Nr. 141 / Die Architektur des springenden Universums
 Hani Rashid, Lise Anne Couture / Asymptote – FLUX
 Cecil Balmond / informal
 Markus Gromann / Musik als Entwurfsgrundlage für Architektur? (Diplomarbeit)
 Arch+ Nr. 156 / Neuer Pragmatismus in der Architektur ?
 borderlinedisorder – The israel pavillion – Venedig 2002
 Herzog & de Meuron / Naturgeschichte
 Future Vision Leisure – OK 2002 (einige diagrammatische Arbeiten)

Diagramme der Natur

Bernard Cache / Earth Moves
 Schwenk / das sensible Chaos
 György Doczi / Die Kraft der Grenzen (... über Proportionen)

Roberto Casati / Die Entdeckung des Schattens
 Michael Baxandall / Löcher im Licht
 Herzog & de Meuron / Naturgeschichte

Mapping – Die Welt der Kartenwerke

Paolo Bianchi, Sabine Folie (Hg.) / Atlas Mapping (Katalog zur Ausstellung)
 C. Buci-Glucksmann / Der kartographische Blick der Kunst
 Franz Reitinger / Mapping Relationships: Allegory, Gender and the Cartographical Image in
 Eighteenth-Century France and England
 L. Benevolo, B. Albrecht / Grenzen – Topographie, Geschichte, Architektur
 M. Swift / Historische Landkarten Europa
 Vermessen – Historische Landkarten und ihre Vermessungsinstrumente
 C. Moreland, D. Bannister / Antique Maps
 M. Swift / Historische Landkarten Europa
 M. Monmonier / Cartographies of Danger
 Franz Reitinger / Kleiner Atlas der österreichischen Gemütlichkeit
 J. Klare, L. van Swaaij / Atlas der Erlebniswelten

Mapping und Politik

Geographie und die Politik der Mobilität (Katalog zur Ausstellung – Generali Foundation)
 Mark Monmonier / How to Lie with Maps

Diagrammatik in der Wissensrepräsentation

G. Judelman / Knowledge Mapping – Survey of the state-of-the-art
 Olaf Tergan / Modelle der Wissensrepräsentation
 Stephan Mehl / Dynamische semantische Netze
 Jean Aitchison / Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon
 N. Rhodes u.a. (Ed.) / The Renaissance Computer – Knowledge technology in the first age of print
 Diverse Fachliteratur zu semantischen Netzen (nicht weiter angeführt)
 Symposium: Bildsprache – Visualisierung – Diagrammatik 12/2000
 Conference – Diagrams 2002 / Diagrammatic Representation and Inference
 M. Kirckhoff / Mind Mapping
 Francois Jullien / Die Kunst, Listen zu erstellen
 R. H. Howe, S. Sloan / Metabook (zu Heinz von Förster)
 G. Dirmoser / Semantische Netze – Zur Grundlage der Netze
 G. Dirmoser / WiLa – Wissenslandschaften im SmallWorld GIS

Visualisierung und Wissensrepräsentation / Informationsvisualisierung

E. R. Tufte / The Visual Display of Quantitative Information
 E. R. Tufte / Envisioning Information
 E. R. Tufte / Visual Explanations
 F. Fischer, H. Mandel / Wissen sichtbar machen (bei Fröhlich)
 E. Holder, M. Peukert / Darstellung und Präsentation – Freihand und mit Comp. gestalten
 S. K. Card u.a. (Ed.) / Readings in Information Visualization – Using Vision to think
 Colin Ware / Information Visualization – Perception for Design
 T. Bounford, A. Campbell / Digitale Diagramme
 R. Coyne / Designing Information Technology in the Postmodern Age
 Design for impact
 das netz – Sinn und Sinnlichkeit vernetzter Systeme
 G. Henschel / Die wirrsten Grafiken der Welt

Mapping im Internet / Mapping Software

Matt Woolman / Digital Information Graphics
 Martin Dodge u.a. / mapping cyberspace
 Maia Engeli / bits and spaces
 P. Kahn, K. Lenk / mapping web sites
 t. Born u.a. / Virtual Design – Update
 V. Geroimenko u.a. / Visualizing the Semantic Web
 R. Widhalm, Th. Mück / Topic Maps

Mapping the body

M. Skopec, H. Gröger / Anatomie als Kunst
 Ebenbilder – Kopien von Körpern – Modelle des Menschen (Ruhrlandmuseum Essen)
 H. Poizner u.a. / Was die Hände über das Gehirn verraten
 Roter Faden – Zeichnungen von Alois Riedl

Diagrammatik in der Philosophie

P. Gehring, T. Keutner u.a. / Diagrammatik und Philosophie
 G. Deleuze / Unterhandlungen 1972 – 1990 (.... Textstellen zum Diagramm)
 J. Rajchman / The Deleuze Connection (.... Textstellen zum Diagramm)
 G. Deleuze / Foucault (.... Textstellen zum Diagramm)
 G. Deleuze / Differenz und Wiederholung (.... Repräsentationsansatz)
 G. Deleuze, F. Guattari / Rhizom (1000 Plateaus)
 M. Foucault / Archäologie des Wissens (.... Diskursordnung)
 M. Serres / Der Parasit (.... Repräsentationsansatz)
 M. Serres / Hermes I – Kommunikation
 M. Serres / Hermes II – Interferenz
 G. Deleuze / Lust und Begehren (.... Textstellen zum Diagramm)
 M. Foucault / Die Ordnung der Dinge (.... Repräsentationsansatz)
 M. Foucault / Überwachen und Strafen (.... Diagramme der Macht)
 G. Deleuze / Die Falte – Leibnitz und der Barock
 B. Massumi / A Shock to Thought – expression after deleuze and guattari
 W. Pircher u.a. / Kunst, Zeichen, Technik – Philosophie am Grunde der Medien

Diagrammatik in der Soziologie

Randall Collins / The Sociology of Philosophies
 J. van Koolwijk u.a. / Methoden der Netzwerkanalyse
 Bill Hillier, Julienne Hanson / the social logic of space
 F. U. Pappi / Methoden der Netzwerkanalyse
 J. Scott / Social Network Analysis
 S. Shaviro / connected – or what it means to live in the network society
 M. Faßler / Netzwerke
 M. Gleich / web of life
 D. Jansen / Einführung in die Netzwerkanalyse
 A.-L. Barabási / Linked
 M. Buchanan / Nexus
 H. Schmutzhard / Kunst als Werkzeug (Diplomarbeit)
 borderlinedisorder – The israel pavillion – Venedig 2002

Mapping in den Organisationswissenschaften

P. Gomez, G. Probst / Die Praxis ganzheitlichen Problemlösens
 P. Gomez, G. Probst / Vernetztes Denken
 F. Vester / Leitmotiv vernetztes Denken

Diagrammatik in der Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft

Hans Holländer (Hg.) / Erkenntnis – Erfindung – Konstruktion
 Astrit Schmidt-Burkhardt / Stammbäume der Kunst (Habil)
 M. Warnke u.a. / Aby Warburg – Der Bilderatlas MNEMOSYNE
 P. Sloterdijk / Sphären I und II
 Lynn Gamwell / Exploring the invisible – art, science, and the spritual
 Philip Rawson / Tantra – Der indische Kult der Ekstase
 Alexander Roob / Alchemie & Mystik – Das hermetische Museum
 Universale Bildung im Barock – Der Gelehrte Athanasius Kircher
 Sigrid Weigel, Th. Macho, u.a. / Genealogie und Genetik
 Astrit Schmidt-Burkhardt / Sehende Bilder (.... Geschichte des Augenmotivs)
 Udo Becker / Lexikon der Symbole
 Herman Kern / Labyrinth
 Sehmaschinen und Bilderwelten – Ich sehe was, was du nicht siehst!
 C. A. Jones, P. Galison (Ed.) / Picturing Science – Producing Art

Zeittafel der Weltgeschichte (Synchronopse)
 George Kubler / The shape of time – remarks on the history of things
 Denis Cosgrove (Ed.) / Mappings
 M. Bockemühl u.a. (Hg.) / Das Kunstwerk und die Wissenschaften
 L. Gamwell / exploring the invisible – art, science and the spiritual
 J. Barkhoff u.a. / Netzwerke – Eine Kulturtechnik der Moderne

Diagrammatik in der Wissenschaft

Brian S. Baigrie / Picturing Knowledge – Historical and Philosophical Problems
 Concerning the Use of Art in Science
 Barbara Maria Stafford / Kunstvolle Wissenschaft
 Lynn Gamwell / Exploring the invisible – art, science, and the spiritual
 Brian S. Baigrie / Picturing Knowledge
 M. Silver, D. Balmori / Mapping in the age of digital media
 peter galison / image & logic – a material culture of microphysics
 F. Cramer / Der Zeitbaum
 E. G. Richards / Mapping Time
 M. Monmonier / Air Appartment – How Meteorologists learned to map ... weather

Diagrammatik und Gedächtnistheater

Francis A. Yates / Gedächtnis und Erinnern – Mnemonik von Aristoteles bis Shakespeare
 G.-L. Darsow / Metamorphosen – Gedächtnismedien im Computerzeitalter
 Anne und Patrick Poirier / Archäologie zwischen Imagination und Wissenschaft
 Damien Hirst / Pictures from The Saatchi Gallery

Mapping – Kunst der Ausstellung

Michel Menu / Michel Paysant – et la théorie des ensembles

Diagrammatik und Spiele

E. Glonnegger / Das Spiele-Buch
 M. K. Hofer / The games we played
 T. Hartogh / Brettspiele aus aller Welt – neu entdeckt (.... eher schwach)

Diverse Bücher als Beispiel für Visualisierungen

Hampden-Turner / Modelle des Menschen
 György Doczi / Die Kraft der Grenzen (... über Proportionen)

Visualisierung und technische Zeichnung

Ladislao Reti (Hg.) / Leonardo – Forscher Künstler Magier

Ähnlichkeitsdenken und Mapping

Ludwig Wittgenstein	Familienähnlichkeit
Walter Benjamin	Buch: => Ästhetik des Ähnlichen Buch: => Sigrid Weigel / Entstellte Ähnlichkeit
Aby Warburg	Buch: => Mnemosyne Atlas
Georges Didi-Huberman	Buch: => Ähnlichkeit und Berührung (Abformungen)
Michel Foucault	Buch: => Die Ordnung der Dinge Kap.: Die posaische Welt – 1. Die vier Ähnlichkeiten
P. Bourdieu	Buch: => Die feinen Unterschiede Ähnlichkeitswahrnehmung über Habitus angedacht
B. Nieslony	Bildreihen zu Verben: tragen, springen,
P. Sloterdijk	Buch: => Sphären I und II
Pierre Klossowski	Buch: => Die Ähnlichkeit
Josef Kosuth	Wittgenstein-Ausstellung
Rainer G. Appell	Buch : Homöopathie und Philosophie
G. Dirmoser	Wahrnehmungsstudie (Kegel, Dreiecke,)

Mit den Augen denken

WJT Mitchell / Picture Theory
 Betina Heintz, Jörg Huber (Hg.) / Mit den Augen denken – Strategien der Sichtbarmachung in

wissenschaftlichen und virtuellen Welten

J. Huber, M. Heller / Konstruktionen Sichtbarkeiten

Christian Kravagna (Hg.) / Privileg Blick. Kritik der visuellen Kultur

Uwe Oestermeier / Bildliches und logisches Denken – Eine Kritik der Computertheorie des Geistes

J. Domsich / Visualisierung – Ein kulturelles Defizit? (schwach)