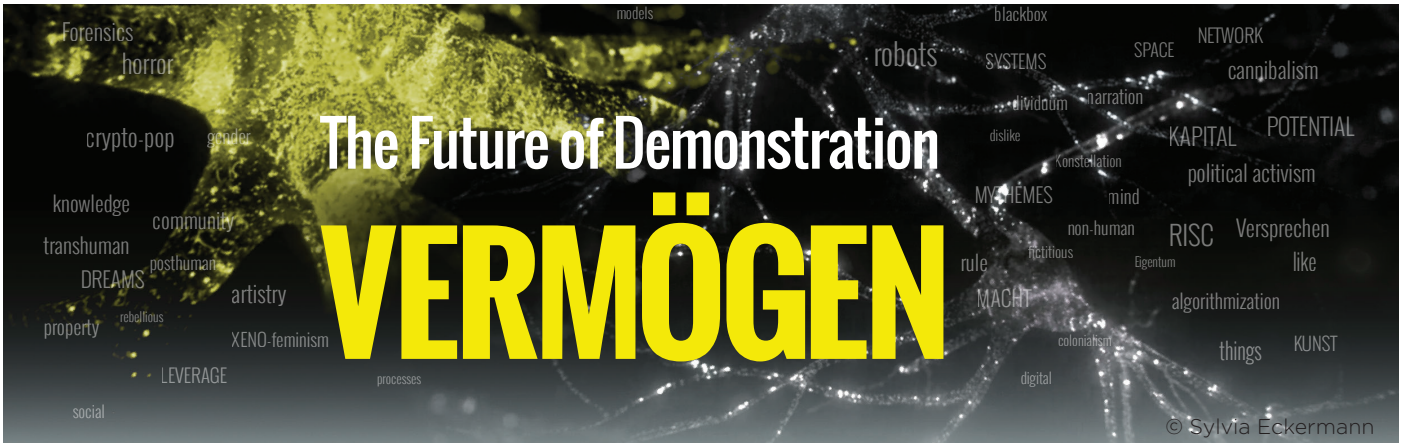


The Future of Demonstration

Season 01 VERMÖGEN

DAUER
31. 10. – 11. 11. 2017

ORT
REAKTOR
Geblergasse 40
1170 Wien

KÜNSTLERISCHE LEITUNG & REALISATION:
Sylvia Eckermann, Gerald Nestler, Maximilian Thoman

WEB:
thefutureofdemonstration.net

The Future of Demonstration - ein auf zwei Jahre angelegtes Kunstfestival - lädt KünstlerInnen, ForscherInnen, TheoretikerInnen und TechnikerInnen ein, den aktuellen Wandel in Gesellschaft, Ökologie und Ökonomie gemeinsam mit künstlerischen Mitteln auszuloten und für das Publikum erfahrbar zu machen.

Die Handlungsräume verschieben sich. Im Kontext zunehmender sozialer Ungleichheit, erodierender demokratischer Rechte, der Ökonomisierung und Automation der Lebenswelt müssen grundlegende gesellschaftliche Positionen neu verhandelt werden. Was bedeutet Gesellschaft und Gemeinschaft, Zwischenmenschlichkeit und Dinglichkeit, Teilhabe und Überschreitung, Liebe und Begehren – Vermögen und Passion – angesichts heutiger postglobaler Transformationsprozesse?

Um die Komplexität und Volatilität der Ausgangslage zu erforschen, haben die InitiatorInnen und künstlerischen LeiterInnen Sylvia Eckermann, Gerald Nestler und Maximilian Thoman eigens künstlerische Formate entwickelt. Diese loten die politischen, sozialen, technologischen, pädagogischen und ästhetischen Gestaltungsvermögen, die der Begriff Demonstration anbietet, aus.

Im Fokus steht dabei nicht Kritik und Hinterfragung als negative Abgrenzung. Vielmehr werden Plattformen geschaffen, durch die Kompetenzen aus Kunst, Performance, Film, Architektur, Theorie und Wissenschaft verschränkt werden. Die Aufhebung der klassischen Trennung zwischen Ausstellung und Symposion bzw. Praxis und Diskurs erlaubt vielfältige Verbindungen für die Entwicklung neuer postdisziplinärer Potentiale.

Der Sinnzusammenhang des titelgebenden Begriffs VERMÖGEN weist über die üblichen Zuschreibungen wie Reichtum, Kapital, Besitz oder Macht weit hinaus. Die vielfältigen Bedeutungsebenen des Begriffs bergen gesellschaftliche, individuelle und technologische Vermögen in sich, die sich einer kapitalistischen Semiotik widersetzen und so neue Zugänge zu aktuellen Problemstellungen eröffnen.

2018 wird die Kunstserie The Future of Demonstration mit Season 02 PASSION fortgesetzt.

PRESSEKONTAKT:
Anna Resch
presse@konnektom.at
0650 | 5221577

Konnektom GmbH
www.konnektom.at

© Forensic Architecture, The Architectural-Image-Complex, Rafah, Black Friday 2015

Programm

VERMÖGEN ist 2017 das Leitmotiv der Season 01

Die Kunstserie **The Future of Demonstration** besteht aus 2 Seasons mit je 5 Episoden.

FORMAT
Die Seasons VERMÖGEN 2017 und PASSION 2018 dienen nicht nur als Leitmotive. Sie bilden auch die bestimmende Energie der Kunstserie als kollektives Experiment. Das Format ist somit eine Einladung an Mitwirkende wie Publikum, spannungsvolle, radikale und gleichzeitig unterhaltsame Demonstrationen gemeinsam zu feiern und dabei auszuloten, was gemeinsam getan und erreicht werden kann.

FILMFORMAT
Streaming als Kunstform. Video-/FilmkünstlerInnen entwickeln künstlerisch-filmische Übersetzungen der Episoden, die live auf OKTO TV gesendet und ins Internet gestreamt werden. Nach Ende der Kunstserie bleibt The Future of Demonstration als filmische Web-Serie erhalten.

Episode 01 | 31. Oktober – 1. November 2017

FORENSIC ARCHITECTURE

Investigative Ästhetik als Politische Plastik | Ein erweiterter Architekturbegriff wird zum Beweisfeld moderner Konflikte. Architektur als Zeuge von Gewalt wird selbst zum strategischen Mittel gegen Gewalt.

Eyal Weizman leitet die Forschungseinrichtung Forensic Architecture am Goldsmiths College, University of London.

LINK zur Episode 01

Episode 02 | 2. – 3. November 2017

ALIEN INTROSPECTION

Xenofeminismus, Robotik und maschinisch-promiskuitive Kreaturen | Alien Introspection spürt dem Verhältnis zwischen Mensch und Maschine nach. Der technische Blick konstruiert das Selbstbild des Menschen stets neu. Wie lässt sich dieser Feedbackloop aktiv beeinflussen?

Team: Laboria Cuboniks (Diann Bauer, Katrina Burch, Helen Hester, Patricia Reed), Christoph Hubatschke, Christoph Müller, Oliver Schürer, Benjamin Stangl (Stand Mai 2017)

LINK zur Episode 02

Episode 03 | 4. – 5. November 2017

LIVERATION. PROMETHEUS DELIVERED

Biotechnologische Zukunftsschau als konzeptuelle Narration | Liveration. Prometheus Delivered erzählt eine Geschichte zwischen Utopie und Dystopie. Sie führt in die Tiefen eines posthumanen Materialismus, bei dem der Mensch und sein Körper der radikalen Nachhaltigkeit einer zellulären Ökonomie unterworfen werden. Einen Vorgeschmack darauf bietet aus Leberzellen destillierter Alkohol.

Team: Nehle Dick, Thomas Feuerstein, Jens Hauser, Peter Szely (Stand Mai 2017)

LINK zur Episode 03

© SHEE habitat. photo credit: Bruno Stubenrauch 2015

Programm

VERMÖGEN ist 2017 das Leitmotiv der Season 01

Detaillierte Informationen zu den Episodes 01-05 finden sich online unter thefutureofdemonstration.net

KÜNSTLERISCHE LEITUNG & REALISATION
Die Kunstserie wurde von Sylvia Eckermann, Gerald Nestler und Maximilian Thoman konzipiert und initiiert. Sie zeichnen für die Kuratierung, Organisation und Realisation verantwortlich. Nähere Informationen zur künstlerischen Leitung finden sich unter:
LINK | FoD Team
LINK | Eckermann
LINK | Nestler
LINK | Thoman

Episode 04 | 6. – 7. November 2017

NAURUTICA

Synthetic Film Future Islands & the Tragedy of Outer Space | Ein Film wird gedreht. Ein Synthesizer brummt. Eine funktionstüchtige Raumstation landet und ein Tisch wird gedeckt. Die Episode spürt der Geschichte und Zukunft des lebenswichtigen Elements Phosphor nach. Was im Kosmos beginnt und sich auf einer Insel fortsetzt, endet wieder im All. Irgendwo dazwischen geht der Kapitalismus Richtung Mars unter Wasser.

Team: Barbara Imhof, Margarete Jahrmann, Marian Kaiser, Jonas Loh, Klaus Schafler, Claudia Schötz (Stand Mai 2017)

LINK zur Episode 04

Episode 05 | 8. – 9. November 2017

PROOF-OF-BURN

Burning Money. Burning Value. Burning Trust | Proof-of-Burn bedient sich des Konzepts der Geldverbrennung, um die Konstruktion von Wert und seine Vermittlung durch Geld zu erschließen. In einer Serie geldtechnologischer Rituale, die sich um neue Formen von Kryptowährung und um die Blockchain drehen, demonstriert die Episode, wie Geld nach wie vor mit Arbeit und natürlichen Ressourcen systemisch verbunden ist.

Team: Jaya Klara Brekker, Sunny King, Nils Gabriel, Laura Lotti, Andrew Newman, Rachel-Rose O'Leary, Emily Rosamond, Brett Scott, Matthias Tarasiewicz, Sophie-Carolin Wagner, Markus Zimmermann (Stand Mai 2017)

LINK zur Episode 05

© Thomas Feuerstein, Prometheus Delivered (Detail), 2017

Kooperationspartner | Förderer

The Future of Demonstration wird durch ein dichtes Netz an Kooperationspartnern sowie Förderern ermöglicht.

THE FUTURE OF DEMONSTRATION kooperiert mit einer Vielzahl Wiener und internationaler AkteurInnen und Institutionen. Die Kunstserie versteht sich als Schnittstelle, um diese auf regionaler wie internationaler Ebene in Kontakt zu bringen und Wien im Sinne eines explorativen Kooperationsgedankens als Ort relevanter Kunstproduktion vorzustellen.

KOOPERATIONSPARTNER WIEN
(aktueller Stand)

REAKTOR (ehemals Etablissement Gschwandner). Genreübergreifender Ausstellungs- und Veranstaltungsort für Kunst und Kultur in Wien, Eröffnung im Herbst 2017.

OKTO. Community TV (GF: Barbara Eppensteiner) www.okto.tv

brut - Koproduktionshaus Wien GmbH | www.brut-wien.at

Universität für angewandte Kunst, digitale Klasse (Prof. Ruth Schnell), www.digitalekunst.ac.at

Universität Wien, Institut für **Philosophie** (Univ.-Prof. Dr. Mark Coeckelbergh, Professor für Medien-und Technikphilosophie), www.philtech.univie.ac.at

Universität Wien, Institut für **Kunstgeschichte** (Univ.-Prof. Dr. Noit Banai, Professorin für Neueste Kunstgeschichte – Kunst der Gegenwart), www.kunstgeschichte.univie.ac.at

Technische Universität, Fakultät für **Architektur und Raumplanung** (DI Dr. Oliver Schürer) www.attp.tuwien.ac.at

Stromschiene, Alte Schmiede Kunstverein Wien (Volkmar Klien): www.alte-schmiede.at/stromschiene

Research Institute for Arts and Technology (Andrew Newman, Matthias Tarasiewicz, Sophie Wagner) www.riat.at

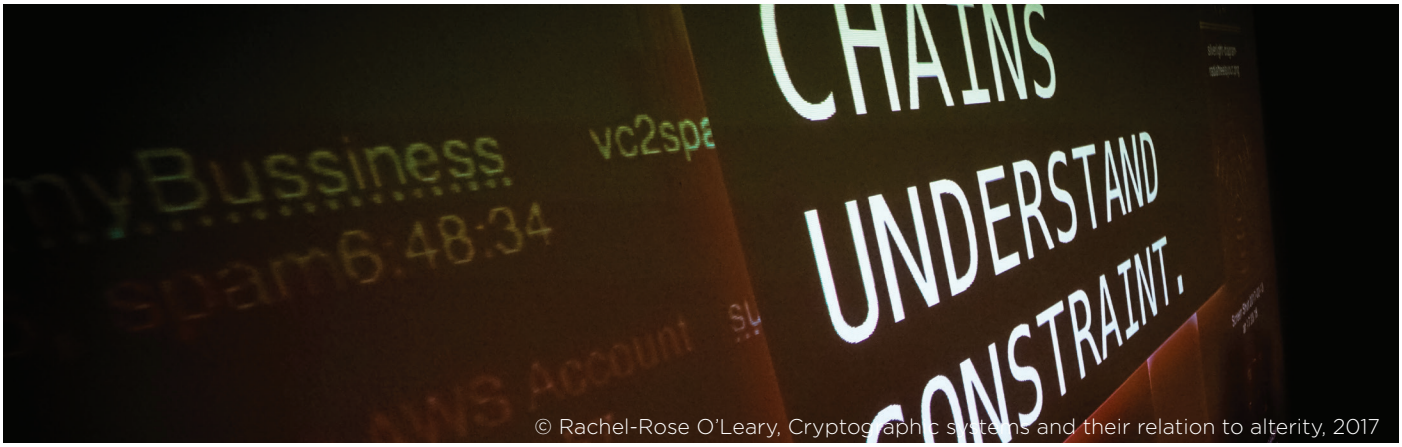
Technopolitics working group: Diskurs/künstlerisches Projekt, www.technopolitics.info

MEDIENPARTNER
(aktueller Stand)

Ö1

mit Beiträgen in den Sendeformaten Radiokolleg und Kunstradio.

Der Standard



© Rachel-Rose O'Leary, Cryptographic systems and their relation to alterity, 2017

Kooperationspartner | Förderer

The Future of Demonstration wird durch ein dichtes Netz an Kooperationspartnern sowie Förderern ermöglicht.

KOOPERATIONSPARTNER INTERNATIONAL
(aktueller Stand)

Forensic Architecture und Center for Research Architecture, Goldsmiths, University of London (Prof. Eyal Weizman), www.gold.ac.uk/architecture

Laboria Cuboniks, internationales xenofeministisches Kollektiv, www.laboriacuboniks.net

continent. platform for thinking through media. text, image, video, sound and new forms of publishing, www.continentcontinent.cc

FÖRDERER / SPONSOREN
(aktueller Stand)

The Future of Demonstration wird durch die Förderung und Unterstützung der **Gemeinde Wien,** durch die MA7 Kultur, das **Bundeskanzleramt,** Kulturabteilung, bildende Kunst + Film sowie die **UNIQA Insurance Group AG** ermöglicht.

LICHTINSTALLATION UNIQA TOWER

Die Künstlerin Sylvia Eckermann wurde von der UNIQA Insurance Group eingeladen, den UNIQA Tower während der Kunstserie mit einer künstlerischen Arbeit zu bespielen. Diese Lichtinstallation wird als weithin sichtbare Landmark auf THE FUTURE OF DEMONSTRATION verweisen.