

**SPATIUM:**  
**L'ARCHITECTURE COMME LAPS DE TEMPS**

**MATERIALISMES POST-DIGITAUX**

EMMANUELLE CHIAPPONE-PIRIOU

31 AOÛT 2017

Les outils numériques tiennent aujourd'hui une place majeure dans la conception, la représentation et la fabrication architecturales. Dans notre ère post-digitale, l'architecture renoue avec un matérialisme qui semblait avoir fait les frais, dans le courant des années 1990, de la fascination pour l'immatérialité, pour le cyberspace comme dimension parallèle et pour le virtuel qui a accompagné l'introduction et la généralisation du numérique.

L'intervention examinera les mécanismes et les implications de ce nouveau matérialisme. Au-delà des conditions de production de l'architecture, qui se trouvent renouvelées par l'intégration verticale des compétences et des techniques au sein d'un continuum numérique, on examinera l'émergence d'une nouvelle ontologie architecturale, matérialiste et dynamique, qui s'établit sur une équivalence de la donnée avec le réel.