

Stadt- und Raumplanung
Urban and Spatial Planning

Band/Volume 7

LIT

Oliver Frey, Florian Koch (Hg.)

Positionen zur Urbanistik I

Stadtkultur und neue Methoden der Stadtforschung

LIT

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	7
Tabellenverzeichnis	8
Einführung	
Positionen zur Urbanistik	12
Impulse zur Weiterentwicklung der Stadt- und Raumforschung durch die interdisziplinäre Zusammenführung raumbezogener Wissenschaften <i>Oliver Frey, Florian Koch</i>	
Statements der Autorinnen und Autoren zur Urbanistik	31
Eine Einführung <i>Oliver Frey, Florian Koch</i>	
Stadtkultur	
Erinnern und Vergessen in Hamtramck	59
Eine Soziologie des städtischen Gedächtnis <i>Frank Eckardt</i>	
Stadtkultur	79
Eine postdisziplinäre Positionierung in der Stadtforschung <i>Sabine Knierbein</i>	
Die Kultur des öffentlichen Raumes	105
Öffentlicher Raum als Ort virtueller Emanzipation <i>Manfred Russo</i>	
Nationale Geschichtspolitik	125
Impulsgeber und Herausforderung für Stadtentwicklungspläne: Eine Analyse aufgrund von Debatten um österreichische und deutsche Museumsprojekte <i>Andrea Brait</i>	
Symbolische Markierungen im Stadtraum	147
<i>Cornelia Dlabaja</i>	

Covergrafik: Stadtsilhouette Wien: Copyright © bindermayer

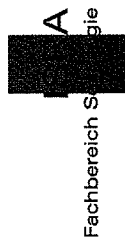
Covergrafik: Mobile Landscape | Graz in Real Time (2005): © SENSEable City Lab, MIT, Carlo Ratti (coordinator), Daniel Berry, Andrea Mattiello Eugenio Morello, Andres Sevtsuk Design team: David Lee, Xiongju Liao, Jia Lou, Sonya Y Huang, Daniel A Gutierrez;

In Zusammenarbeit mit A1 – Mobilkom Austria

Coverfoto: Paris, Centre Pompidou: Copyright © Eva Krepelka (mabiche)

Gedruckt mit Unterstützung von:

TU Wien | Fakultät für Raumplanung und Architektur | Fachbereich Soziologie | das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung BM:W_F | Stadt Wien MA 7 Wissenschaftsabteilung



Fachbereich S
gie

BM,W_F^a



Externes Lektorat: Christoph Roofl

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-643-50246-9

© LIT VERLAG GmbH & Co. KG Wien 2011

LIT VERLAG Dr. W. Hopf

Krotenthalergasse 10/8

A-1080 Wien

Tel. +43 (0) 1-409 56 61

Fax +43 (0) 1-409 56 97

e-Mail: wien@lit-verlag.at

<http://www.lit-verlag.at>

Berlin 2011

Verlagskontakt:

Fresenstr. 2

D-48159 Münster

Tel. +49 (0) 2 51-620 320

Fax +49 (0) 2 51-922 60 99

e-Mail: lit@lit-verlag.de

<http://www.lit-verlag.de>

Auslieferung:

Deutschland: LIT Verlag Fresenstr. 2, D-48159 Münster

Tel. +49 (0) 2 51-620 32 22, Fax +49 (0) 2 51-922 60 99, e-Mail: vertrieb@lit-verlag.de

Österreich: Medienlogistik Pichler-ÖBZ, e-Mail: mlo@medien-logistik.at

Das kulturelle Kapital und die Pionier/innen im Gentrifizierungsprozess	167
Forschungsansätze und Herausforderungen für die Stadtsoziologie	
<i>Florian J. Huber</i>	
Neue Methoden der Stadtforschung	
Mental-Map-Methoden in der Quartiersforschung	187
Wahrnehmung, kognitive Repräsentation und Verhalten im Raum	
<i>Daniela Ziervogel</i>	
Raumbezogene Bindungen und Partizipation vor dem Hintergrund städtebaulicher Erneuerungsmaßnahmen	207
– das Beispiel „Stadtumbau Ost“	
<i>Karen Sievers</i>	
Benachteiligende Quartiereffekte durch lokal zentrierte Netzwerke? 223	
Die formale Netzwerkanalyse als potenzielle Methode zur Untersuchung dieser Frage	
<i>Stefan Karasek</i>	
Spielraum als integrativer Bestandteil einer Planungskultur	245
<i>Emanuela Semlitsch</i>	
Die Stadt als Ganzes und als materieller Gegenstand	259
Physis Stadt Tirana – ein methodologisches Experiment	
<i>Joanna Kusiak</i>	
Zur Qualität von Städterankings und deren Rolle im Stadtmarketing ...	279
<i>Gudrun Haindlmaier</i>	
Herausgeber- und AutorInnenverzeichnis	297

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1.	Erfahrung einer neuen Einwanderung, insbesondere der Bangladeshis	72
Abbildung 2.	Entstehung einer „small scale“-Ökonomie	72
Abbildung 3.	Entwicklung einer neuen „Live Music“-Szene	73
Abbildung 4.	Neue Kunstorientierung	73
Abbildung 5.	Religiöses Community building	74
Abbildung 6.	Das „Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland“	130
Abbildung 7.	Das „Deutsche Historische Museum“ im Berliner Zeughaus	135
Abbildung 8.	„Mahnmal gegen Krieg und Faschismus“, Alfred Hrdlicka	137
Abbildung 9.	Das Element „Straßenwaschender Jude“ des Mahnmals ...	137
Abbildung 10.	Grafische Darstellung des urbanen Wohnzimmers	160
Abbildung 11.	Vereinfachtes Schema zum Zusammenhang zwischen der kognitiven Repräsentation, der Wahrnehmung und dem Verhalten im Raum	191
Abbildung 12.	Nutzungsstruktur im Quartier Neulindenau	195
Abbildung 13.	Typische Kartenskizzen der Bewohner im Quartier Neulindenau	196
Abbildung 14.	Beispielfragen aus den Interviews von Lynch; Typen von Raumelementen im Bild der Stadt	199
Abbildung 15.	Digitale Karte Tiranas	263
Abbildung 16.	Tafel mit erfundenem Straßennamen	265
Abbildung 17.	„Organische Stadtentwicklung“	267
Abbildung 18.	Straßenstand auf altem sozialistischem Denkmal	270
Abbildung 19.	Gebäudedekoration	271
Abbildung 20.	Straße in Tirana	275