

Anerkennungspreis:

Projekt Nr. 47

Lit. 12,5 Mio.

urbanFish – architects

Manfred Berthold & Mladen Jadric,

1040 Wien

Mitarbeiter: Thomas Wirsing, Michael Biegelmayr, Roland Graf, Markus Grabenwöger, Gregory Hartweger, Camilla Kroll, Julia Jadric, Gilbert Berthold

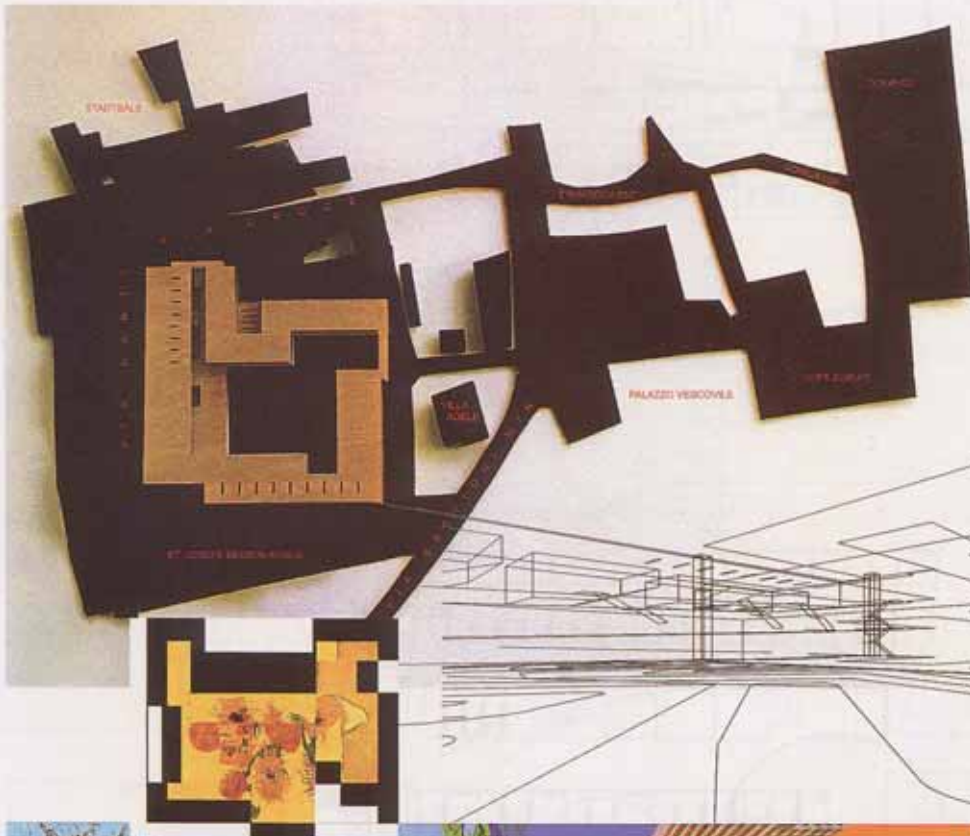
Modellbau: Franz Haas (Armin Strasser)



Ansicht Via Dante



Schnitt



Projekt Nr. 67:

Das Projekt provozierte diverse Diskussionen, es zeigten sich grundsätzlich verschiedene Auffassungen. Das Projekt weist ein einfaches, doch aber komplexes Konzept auf. Der Kern der Universität ist auf Stadtebene aufgeständert; im unteren Raum sind Parkplätze, eine gut funktionierende Autobushaltestelle, die Haustechnik und die Anlieferung für die Mensa. (Keine unterirdische Räume – kostengünstig). Die gesamte Universität wird auf zwei Plattformen über dem öffentlichen Raum organisiert. Die Zugänglichkeit ist gut gelöst. Die Belichtung beider Geschoße erfolgt teilweise „von außen“ (und von der Seite) und teilweise von oben durch Lichtschlitze (5 m breit bei zwei Geschoßen); sie sollte noch verbessert werden. Die Flexibilität ist maximal vorhanden. Das Konzept er-

laubt eine notwendige Umorganisation. Auf das Begrünen des Daches sollte man eher verzichten. Die Aula ist gut situiert, die einzelnen inneren Räume sind gut und klar hierarchisiert. Die Jury wertet die Aufständigung der Universität mit darunterliegender Bushaltestelle kontrovers. Bei Realisierung muß die Ein- und Ausfahrt der Bushaltestelle am Kreuzungspunkt Dantestraße – Kreuzgasse erfolgen. Die Bushaltestelle ist entsprechend umzuplanen.

Projekt Nr. 71:

Das Projekt weist eine interessante und elegante Konstruktion auf. Der Grundriß ist nicht vollständig beherrscht. Der Verknüpfungspunkt der beiden Bauteile erscheint ungelöst, die beiden Bauteile bilden einen Widerspruch zueinander.

3. Preis:

Projekt Nr. 67

Lit. 50 Mio.

**Architekt Prof. Volker Giencke,
8010 Graz**

Mitarbeiter: Marjan Colletti, Luzie Giencke, Anneli Giencke, Radek Hala, Johannes Ebner, Doris Fritz, Christian Dengler

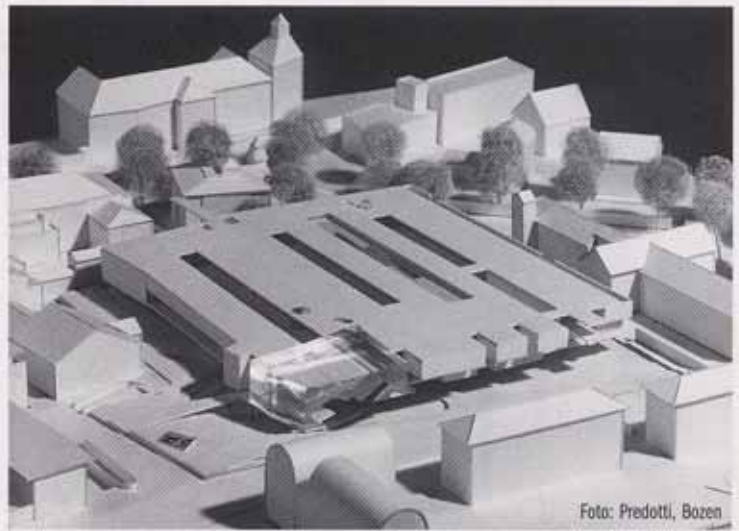
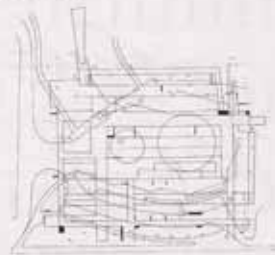


Foto: Predotti, Bozen

Modellfoto



Skizze



Superposition



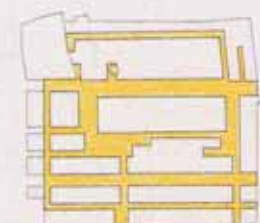
Erschließung vertikal



Lageplan



Erschließung horizontal Ebene 1

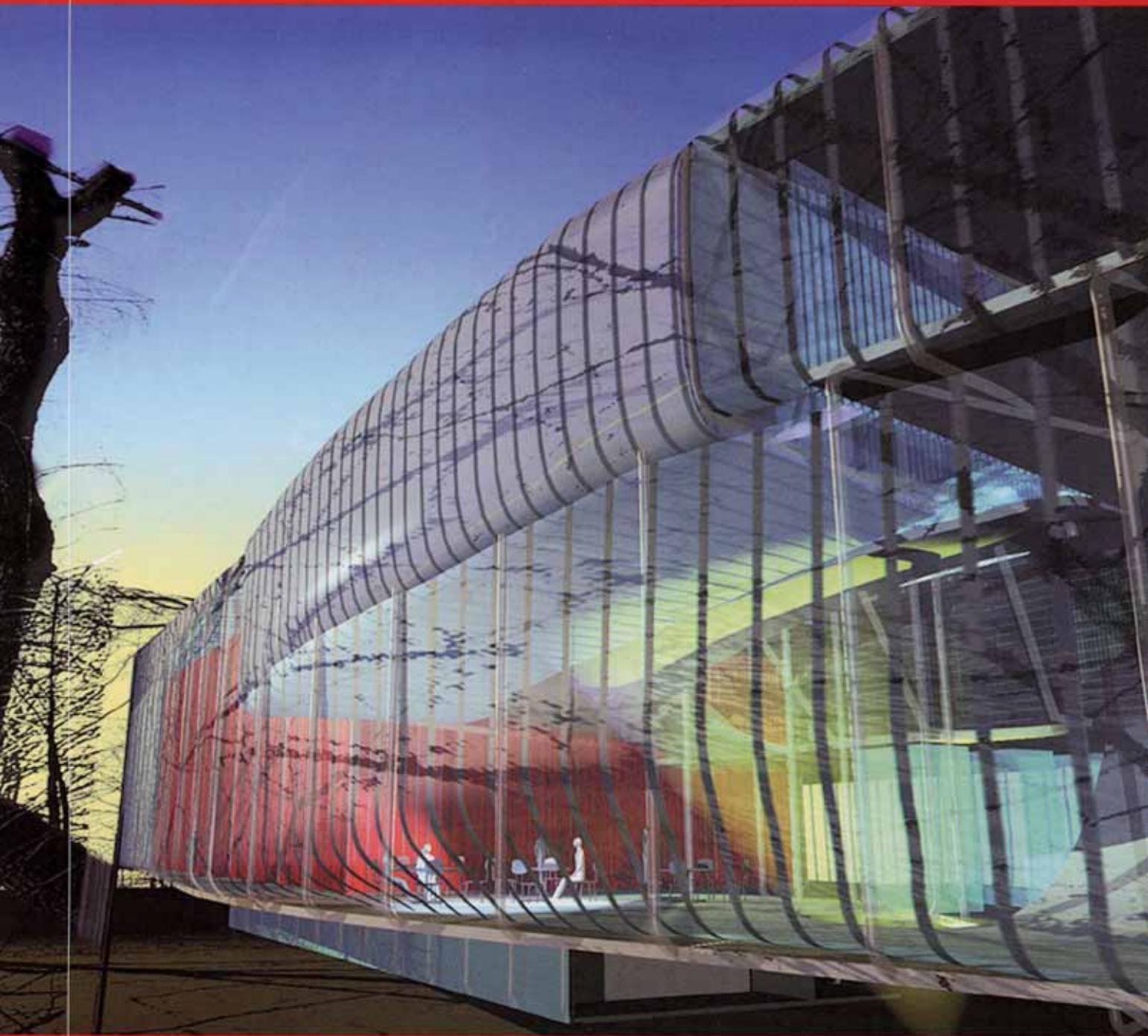


Erschließung horizontal Ebene 2

ARCHITEKTURJOURNAL

wettbewerbe

HEFT 181/182/183 • 23. JAHRGANG • APRIL/MAI/JUNI 1999 • ÖS 170,-



Wettbewerbe: Pilgrampreis 1998 • Pfarrzentrum Podersdorf am See, Burgenland • Haus für Musik und Musiktheater, Graz, Steiermark • Lendplatz und Griesplatz, Graz, Steiermark • Rathausplatz – Kirchenplatz, Villach, Kärnten • Fußgängerbrücke Bercy – Tolbiac, Paris, Frankreich • Realisierung: Sonderpädagogisches Zentrum Lustenau, Vorarlberg