



MAURER Engineering Architecture and Media geeft drie originele INCONTROL-shirts (winkelwaarde fl 50,-) weg ! Uit alle ingezonden reacties op de tentoonstelling 'Thinking of a Masterplan' en de daarop gepresenteerde projecten worden drie gelukkige winnaars getrokken. Alleen inzendingen voorzien van afzender en adres doen mee aan de trekking. Alle reacties worden op deze site geplaatst (zonder adresgegevens). Sluitingsdatum is **31 juli 2000**.

De winners are: **Tuomo Longi** [Finland], **Kevin Faus** [USA] and **Xander Beusekamp** [Netherlands]. Congratulations !

"Well impressed!! I'm in my final year of my Design degree and am a writer as well this is an amazing way to bring the to together I have also thought about graff 3D sculpture as public art, I can't wait to see when this is in public space, too see it get bombed and stuff! DELTA you are there! Your work is truley inspirering!" - AAA [London]

"The time has come for Dutch graffiti-bred individuals to start breaking into main stream design, as they broke into the main streets in the eighties, then transport systems in the nineties. The youth of holland and abroad need to recognize to what depths graffiti influenced, and what heights it attacked back in the day. Long live DELTA and ZEDZ for trailblazing a path to legitimacy which even american graffiti artists have failed to make headway. I am convinced others will follow." - Daniel Boer [Northfield, MA]

"Suuper gutt" - Philip Bolte [Bergisch Gladbach]

"Ik stuit natuurlijk slechts vandaag op deze site over 'Thinking of a Masterplan' en zeggen dat ik vorige week Rotterdam ben gaan bezoeken... (ik ben zelfs voorbij de tentoonstellingsruimte gelopen!). Het project lijkt me wel erg interessant (volgens wat ik op deze site zie), temeer ik zelf architectuur zal gaan studeren. Misschien moet ik nog maar eens naar Rotterdam gaan deze zomer." - Demonie Stijn [Brugge]

"i think you guys are the best thing to hit the street since crack rock know what i am saying in cuz idont." - Sub.m.i.s.s.i.o.n [XXX]

"A masterplan, onmiskenbaar D E L T A Z E D Z. Vele accolades aan the alltime 3D 2000 rocker(z)INC voor blijvende inspiratie en terecht succes. Men zegt wel eens dat je op straat niet veel goeds kan leren... " - Karl De Tollenaere [Kortrijk]

"The present order is the disorder of the future. s.j." - Oliver Schürer [Vienna]

"Zwaar beroerd. Al enkele weken liep ik samen met mijn collega en een vriend van hem met het idee in ons hoofd om vanuit het verre oosten naar Rotterdam te

gaan om daar jullie expositie te bekijken. Gisteren was het dan eindelijk zo ver. Na 2 1/2 uur in de trein te hebben gezeten waren we eindelijk in Rotterdam aangekomen en we informeerden waar de Witte de With straat was. 'Als je met die Carnavalsoptocht meeloopt kom je er vanzelf langs', was het antwoord. Carnavalsoptocht? In Rotterdam? Nu? Enkele Samba's en Salsa's later kwamen me bij Mama aan. Er hing een briefje op de deur: 'Sorry , ben even weg'. Dicht, gesloten, natuurlijk zwaar teleurgesteld. De Gall&Gall bij jullie naast het goede zaken gedaan. We hebben ons verdriet verdonken met Breezers en sterke drank." - Ton Nieuwenhuis [Hengelo]

"Stelletje homosuelen laat die graffie shit nou op die stratie je weet toch ... enne war is die geittie geblefe lauwie kippy." - XXX [XXX]

"Na al de kritiek die bestaat om graffiti ,kan denk ik niemand zeggen dat graffiti geen kunst is.deze tentoonstelling is een goede combinatie tussen het abstrakke van architectuur en het vrije en revolutionair van de graffiti. Samen verdienen ze mijn complimenten" - A. M. Huerta [Ridderkerk]

"The whole thing is bad-ass. Like Macross Mech fighters or something. It would be awesome if one of the public spaces could be translated into a new, single unit cubicle design. I'd love to work/live in one. Amazing." - Stephen Cryan [Berkeley, CA]

"Respect to ZEDZ and DELTA. Both keepin graffiti real and at the same time they're inventing somethin' new. Keep on rollin guys!!!!!!!" - Kai Rohwedder [Hannover]

"I would like to see more, and bigger images. The thumbnail size ones are ill!" - Koro [Olympia, WA, USA]

"I think it is A MASTER....." - Nelson Figueroa [Ponce, PR]

"The concept of graf designed architecture opens up amazing possibilities for both graf artist and architect and a greater understanding of what graffiti is meant to be about if only this openminded approach could be adopted by other disciplines we would see other exciting projects develop that question our notions of what a building should look like." - Steve [Falmouth]

"I received an email telling me to check out this site... enclosed was a link. Having no idea of content, I proceeded preparing for an onslaught of obscene porn, or some sort of animated fart joke. To my suprise, I had arrived far from foul air or boring images of online porn. Having been an observer of architecture my whole life, and a graffiti writer for half... I must say the morphing of the two, by ZEDZ and DELTA is amazing. I've long been interested in DELTA's approach to writing and his style. Very "Product Design" oriented, at times. And that's a good thing. ZEDZ attention to structure is equally appealing. I've got say... you guys have done a great job with this project. I can only hope for further progress in the future, and updates on that progress. Well recieved. (And I regretably missed your gallery show in Seattle, Delta.)" - Joker Transcend [USA]

"Geweldig om te zien hoe toch al zo ondergewaardeerde graffitiartisten hun 'vlakke' ontwerpen in ruimte om kunnen zetten. Blijft het bij ontwerpen of is er een kans dat zoiets ook gerealiseerd gaat worden?" - Rob van Dijck [Breda]

"I think this design initiative is the best thing I've ever seen in my entire life in regards to artwork and architecture ... I Love it! ... I am so exited I am now reconsidering my major form management of information system to architecture ... I am so enamored by this artform that I want to emerse my life into it ... These are words from the heart ... I aplaud all your efforts and deeply apreciate your organization making this information accesible on the internet, if not I may have never found my tru calling in life ... Thank you!" - ADRIAN [West Orange, NJ]

"Eindelijk! Graffiti wordt serieus genomen..! Schitterende site!" - Oker [Rotterdam]

"Thinking of a masterplan, doesn't leave you in control at all." - M. van der Steen [Oirschot]

"DELTA is an allcity, all out king. This is the best thing I have ever seen." - Sarris [XXX]

"Ik hou van D-sign met diepte, zowel LETTERlijk als FIGUURlijk...het samenwerkingskollektief DELTA-MAURER-ZEDZ gaat wat mij betreft voor 1000% de diepte in!!! Verwacht deze maand nog een bezoek van mij aan deze vernieuwende tentoonstelling!" - Xander Beusekamp [Bergen op Zoom]

"Great stuff guys, we (the guys from the RCA in London) visited mama last saturday and were very impressed. I will be bookmarking mama.ooo.nl and keeping an eye on future work. Keep up the good work." - Jon Mangham [London]

"Mijn reactie is: eindelijk worden er analyses gemaakt naar de graffiti toe gerichte kustenaars, in samenwerking met architecten is volkomen begrijpelijk wegens de stijl van DELTA en ZEDZ omdat deze met 3d graf bezig zijn en hun letters soms zeer robuust en strak overkomen, maar toch met een tikje organische vormen die in harmonie word geplaatst in de context, dus vind ik dat deze perfect samen past met het NL. architectuur. Goed en sterk concept en er zal zeker meer tijd en attentie naar gericht moeten worden want in mijn ogen is dit de architectuur van deze eeuw. Veel succes !" - Gregory Huwart [Antwerpen]

"I have followed DELTA pieces since 1997 I have seen the evolution of them, his latest paintings and designs are incredible but this is ANOTHER WORLD !" - Horacio Aguirre [Mexico]

"I really like the ZEDZ-installation, because its like a little wondergarden, a place to play, explore, tag upon (...). Would be very nice if its only constructed in gray or white concrete. The DELTA-house is a bit to much for me. Imaging myself living in such a structure.. Guess I would be annoyed very fast. But it would be great if that funky thing would move/transform itself constantly. Cyclic or anticyclic to your moods, it makes you aggressive or calms you down. (And takes a bite at people trying to break in..). Nice works." - Marco Malacarne [Zürich]

"Graffiti en architectuur die elkaar verdraagt klinkt als een contradictio in terminis. Toch blijkt uit jullie paviljoen dat ze zelf elkaar te kunnen versterken. De stedenbouwkundige graffiti van ZEDZbeton vind ik een grote stap in deze cross-over, aangezien de functionele kant van dit ontwerp laat zien, dat deze ontwerpmethode door zijn orginele zienswijze toekomst heeft. Een plan het realiseren waard, zodat de theorie getest kan worden." - Geert Bosch [Den Bosch]

"Wassup! My name is Myke. I think this great for a few reasons. First of all, it's GRAFF! I've been a fan of the inc crew since I saw the first MESS/DELTA pieces (coincidental I write mes one, but this was before I knew of mess) Anyway. Obviously I find the transition of graff to something perpetualized by steel and concrete. And I read you can SKATE it! That is dope. It would be a dream come true to skate graff. Good luck with it. I hope it goes through and I can't wait to peep some flicks of it." - Myke Dye [New York City]

"Brilliant! DELTA has the style! DELTA is on top! If I had the money I'd pay him to build a home for my wife and son. Please hook me up with a shirt, i have been looking for a DELTA design shirt for so long. Peace !" - Kevin S. Faus [Arcadia, CA]

"Really cool...DELTA design is the best in 3d" - Pedro Luis Mogrovejo Florentini

[Madrid]

"It's one step closer to the public seeing graffiti as the legitimate art form that it is." - Erik Railton [Portland]

"Utter phatness, the illest, dopest freshest idea i've come across in a while" - Micah [Forest Hills, NY]

"Very intresting. Would definetly like to find out more." - Andrew Galambos [Brooklyn, NY]

"Me llamo Jordi Ponsa y vivo en Santa Perpetua, u pueblo cerca de Barcelona. Hace solo 1 año que conozco vuestro trabajo, y desde entonces no paro de investigar webs y revistas donde aparezca alguna referencia vuestra, mas en concreto de DELTA. Genial! Me fascina el control absoluto de las 3D que puede llegar a plasmar en una pared con unos sprays..! Soy uno de los miembros fundadores de HIPNOSIS* CLUB, en Sabadell. (*HIPhop techNO SISIstema) Es un club donde intentamos llevar el maximo de cultura tanto musical como artistica a la gente. Somos jovenes (sobre los 22 años de edad), y nos cuesta, pero seguiremos adelante!!! Nada mas, seguir con vuestro proyecto! :) Desde España os apoyamos!!!" - Jordi Ponsa [Barcelona]

"It's a really great concept! The design is open-minded and worth to be loved. Go on like this!!!" - Heiko Buff [Kleve]

"It's beautiful" - Chavez Armando [Mexico]

"I think its a good idea that takes grafitti into other aspects of a persons life. its a way to make everything relate" - Tony Frisell [Dublin]

"I think this is great. Let me explain: I do graffiti myself and I give you a lot respect for doing this, because, this is hard work. The design is really amazing. I like the Increw very much because I work very much with graphics myself. Respect for realizing this project." - Ben Dressel [Gera]

"Hopefully we can see some of these incredible designs as a part of the cityscape of New York. What amazing work!!!" - Derek Santiago [New York]

"I love the idea of urban furniture and the design which you proposed. I think the idea of architecture inspired by graffiti is wonderful. I wish that graffiti was taken more seriously because it could [be] inspirational in the design of anything." - David Bryand [Meriden]

"The merging of architecture & graffiti was inevitable and I can't think of better writers to take up the cause. DELTA & ZEDZ have more than proven that there understanding of the 3-dimensional world is an intuitive process. I myself learned the concept of phenomonal transparency through the process of studying and developing new letter styles. Both Masterplan & ZEDZbeton are great projects but their architecture relies too heavily on form with minor consideration for site. Architecture should have a firm connection to site and context. Architecture with a direct relationship to site helps to establish a unique identity for both the built form and the space that it occupies in the world. What is ZEDZbeton's orientation in regards to the rising and falling sun? The possibilities of projected shadows from such a dynamic structure are endless and quite exciting. Is the site in the middle of a public park or just off of a sidewalk near a street? If so, how !! Will the sounds of passing cars move through the varius pieces of the form? Loud in some places quiet in others? What views do the openings frame? What language does the form use in its interaction with the site and its surrounding context? Before I place pen to paper with an architectural form in mind,I have spent countless hours studying the sites climate, existing building fabric, history, and all context that makes that site unique and different from any other place in the world. When I'm finally ready to design, the built form becomes a reflection of

those unique site conditions, joining built form to site with purpose. If these issues are not dealt with then ZEDZbeton could exist anywhere from New York to Cairo to Tokyo with nothing to distinguish one from the other. This would diminish the significance of the entire project and that would be a great loss. Whatever you do don't stop here. you have my full support and good blessings." - Todd Fenton [Battle Creek]

"ABSOLUTELY INCREDIBLE!" - Tuomo Longi [Pori]

"Thinking of masterplan = Kickedopeshit man ! Meer beton voor de (schrijvende) mensen ! Bouwen die hap." - Joost Space3 [Eindhoven]

"Mijn mening? Ik vind het fascinerend om te zien hoe twee werelden die in theorie lijnrecht tegenover elkaar staan (graffiti-cultuur/zakenleven) kennelijk toch raakpunten hebben. Nu was dat met ZEDZ en DELTA misschien wel min of meer voorspelbaar." - Kirsten Verdel [Rotterdam]

"DELTA en ZEDZ did it again! Ik heb nooit van architectuur gehouden, maar hun stijlen zijn zo vergevorderd dat ze zelfs een brei-tentoonstelling zouden kunnen ophypen. Zo zie je maar weer hoe 'straatvandalisme' opeens door iedereen gewaardeerd wordt! (nou het stedelijk nog)" - Robin van Riel [Amsterdam]

"Pretty cool stuff!" - S. Siewe [Nijkerk]

"Een maat van mij is helemaal weg van graffiti en heeft mij ook aangestoken. Ik zag de plaatjes hiero en was er weg van! De tentoonstelling ga ik zekers bezoeken ik kijk nu al er naar uit! Misschien een hele wijk van deze crossovergebouwen maken? Vrede en respect!" - Tjeerd van Sas [Beverwijk]

"Mooie site en een mooie uitnodiging voor de expo in MAMA. Wij hadden er graag bij willen zijn maar door allerlei drukten en dingen kwam het er niet van. Ik ga in ieder geval zeker nog een keer kijken." - Joep [Den Bosch]

"I'm architecture student, I think it's really interesting reseach for architect. I would like receive more information." - Hellio [Paris]

"I find the plans for the design initiative wonderful. They are an amazing mixture of hip-hop graffiti and technical drafting designs." - Joshua Gabert [Modesto]

"Gefeliciteerd met jullie tentoonstelling. Bij deze wilde ik even laten weten dat ik de projecten erg goed vond, maar vooral het t-shirt vind ik echt geweldig!" - Leonie Grootveld [Eindhoven]

"Ik ben al jaren een grote fan van het fenomeen graffiti. Ik kan dus niet om DELTA en ZEDZ heen: jarenlang ben ik werkelijk geflipt als ik weer een nog vettere piece van hun tegenkwam. Maar....ook ik wordt ouder, graffiti zit in mijn mind, ik kan er niet omheen, echter ik kan niet meer zo goed tegen het geklieder in de stad (tags, lelijke pieces) zonde van de mooie stad. Uitgezonderd de mooie pieces van OASE, RHYME CBS en noem maar op. Nu echter heb ik weer opnieuw een kick beleefd na het bezoeken van de tentoonstelling. Zal ik dan toch ook nog gaan houden van zoiets als architectuur, vormgeving enz, allemaal door die twee gasten DELTA en ZEDZ. Ik wil hun daar voor bedanken, bedanken voor de vormen en letters die ik dankzij hun op mijn netvlies krijg geprojecteerd, de inspiratie die ik daardoor krijg en dat vorm, kleur en letters zijn verheven tot iets magisch voor mij!!!!!!" - Jeroen Bosse [Krommenie]

"Love the name.....It's a little hard to read all the info on your site but would like to talk to you about this more." - Darryl [Las Vegas]

"WOW ! I think the whole idea of merging graffiti and architecture (my favourite subjects in life) is really great. I dream of joining such a project! And I'd love to have such building." - Mois Moshev [Blagoevgrad]

"YO, Ga zien deze tentoonstelling!" - André Rosbergen [Rotterdam]

"Alle vrede aan DELTA + ZEDZ..... Jullie zijn deze shit in Nederland mede begonnen, dus RESPECT aan jullie..... Tot binnen zeker een paar jaar, tot dan many props!" - XXX [XXX]

"Het is een goed idee. Graffiti op een andere manier, alles goed zolang het maar niet lijdt tot bovengrondse kunst in de plaats van ONDERgrondse. Aerosol Artist 4 life!!" - Gijs [Bilthoven]

"Ik kan het niet lezen, wat nou precies de bedoeling is (ik ben niet bejaard of zo maar de lettertjes zijn echt te klein). Maar het idee van een combinatie van graffiti en architectuur is erg tof. Ik ga zeker wel effe kijken in MAMA." - Rogier Bot [Dordrecht]

"Best Exhibition I have seen this year! I am looking forward to the realisation of the Masterplan!" - Boris Bolte [Düsseldorf]

"Ik was bij de opening en vond dat er een in een kleine ruimte een leuke expositie gecreeerd was. De openings avond was voor mij een te gekke avond omdat ik hier voor het eerst DELTA en ZEDZ ontmoet heb. Ook waren LE SORE, EROS en DUBS aanwezig. Kortom een gezellige openingsavond!" - Iddo Drevijn [Oud-Beijerland]

"Love the 'graffiti meets architecture' idea. Would love to visit the exhibition even more. Good luck guys and great work!" - Michelle Low [Singapore]

"De tentoonstelling gaan we zien, maar de site is in iedergeval zeer uitnodigend, eenmaal de verschillende ingangen geprobeerd en je surft tot in elk hoekje." - Marc Schaepers [Oldenzaal]

"Mooi, dat ontwerp! Doet inderdaad denken aan transformer-robots of zo! Ik zal kijken of ik de 16e een beetje in de buurt van R'dam ben, lijkt me leuk. " - Hans Verheij [Atlanta]

<< terug