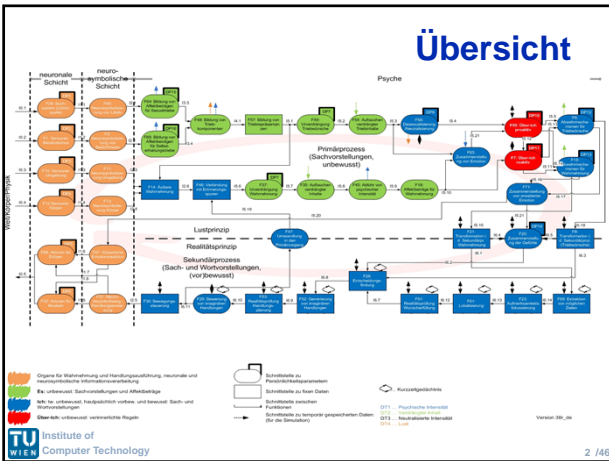


Psychoanalyse evaluiert durch Simulation? Das Projekt SiMA

Präsentation von
Dietmar Dietrich und
Roman Widholm

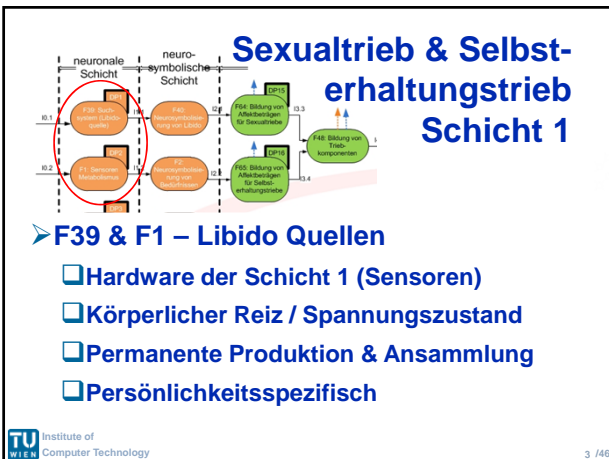
Übersicht



Sexualtrieb & Selbst-erhaltungstrieb Schicht 1

➤ F39 & F1 – Libido Quellen

- Hardware der Schicht 1 (Sensoren)
- Körperlicher Reiz / Spannungszustand
- Permanente Produktion & Ansammlung
- Persönlichkeitsspezifisch



Sexualtrieb & Selbst- erhaltungstrieb Schicht 2

neuronale Schicht | neuro-symbolische Schicht

0.1 F40 (Sexualtrieb) | F2 (Masturbation) | F40 (Abkürzung für Sexualtrieb) | F2 (Abkürzung für Selbsterhaltungstrieb) | F40 (Triebkomponenten)

0.2 F2 (Masturbation) | F2 (Selbsterhaltungstrieb) | F40 (Abkürzung für Sexualtrieb) | F2 (Abkürzung für Selbsterhaltungstrieb) | F40 (Triebkomponenten)

➤ **F40 & F2 – Neurosymbolisierung der Libido**

- Input: elektrische Signale
- Output: Symbole
- Assoziation zu spezifischer erogener Zone

TU WIEN Institute of Computer Technology 4 / 46

Sexualtrieb & Selbst- erhaltungstrieb Schicht 3

neuronale Schicht | neuro-symbolische Schicht

0.1 F64 (Sexuelle Partialtriebe) | F65 (Bilddung von Trieb-Anteilen) | F64 (Quelle - Ziel - Objekt) | F65 (Affektbetrag) | F64 (Oral - Anal - Genital - Phallisch) | F64 (Triebkomponenten)

0.2 F64 (Sexuelle Partialtriebe) | F65 (Bilddung von Trieb-Anteilen) | F64 (Quelle - Ziel - Objekt) | F65 (Affektbetrag) | F64 (Oral - Anal - Genital - Phallisch) | F64 (Triebkomponenten)

➤ **F64 & F65 – Affektbeträge für Triebe**

- Sexuelle Partialtriebe - Repräsentanzen
- Bildung von Trieb-Anteilen/Komponenten
 - Quelle – Ziel – Objekt
 - Affektbetrag → Aufteilung in Partialtriebe
 - Oral – Anal – Genital - Phallisch

TU WIEN Institute of Computer Technology 5 / 46

Übergang: Trieb- schiene – Bezogene Trieb- schiene

neuronale Schicht | neuro-symbolische Schicht

0.1 F40 (Sexualtrieb) | F2 (Masturbation) | F40 (Abkürzung für Sexualtrieb) | F2 (Abkürzung für Selbsterhaltungstrieb) | F48 (Zusammenfassung von Sexual- und Selbsterhaltungstrieben) | F48 (Größe der Reduktion von Triebspannungen) | F48 (Liste mit den Werten aller Triebrepräsentanzen)

0.2 F2 (Masturbation) | F2 (Selbsterhaltungstrieb) | F40 (Abkürzung für Sexualtrieb) | F2 (Abkürzung für Selbsterhaltungstrieb) | F48 (Zusammenfassung von Sexual- und Selbsterhaltungstrieben) | F48 (Größe der Reduktion von Triebspannungen) | F48 (Liste mit den Werten aller Triebrepräsentanzen)

Primärprozess

➤ **F48 – Bildung von Triebkomponenten**

- Zusammenfassung von Sexual- und Selbsterhaltungstrieben
- Größe der Reduktion von Triebspannungen = Lust
- Output: Liste mit den Werten aller Triebrepräsentanzen

TU WIEN Institute of Computer Technology 6 / 46

Bezogene Triebsebene

The diagram illustrates the 'Bezogene Triebsebene' (Referenced Drive Level) across two layers: the neuronal layer (neurone Schicht) and the symbolic layer (neuro-symbolische Schicht). The primary process (Primärprozess) is shown at the bottom. The flow starts with F10 (Festhalten von Reizelementen) and F11 (Festhalten von Reizelementen) in the neuronal layer, moving to F12 (Festhalten von Reizelementen) and F13 (Festhalten von Reizelementen) in the symbolic layer. F14 (Festhalten von Reizelementen) is also in the symbolic layer. F57 (Festhalten von Reizelementen) is circled in red. Other boxes include F58 (Festhalten von Reizelementen), F59 (Festhalten von Reizelementen), and F60 (Festhalten von Reizelementen).

➤ F57 – Bildung von Triebrepräsenzen

- Erinnerungsspuren
- Passende Triebobjekte (Lustprinzip, Wunscherfüllung)
- Erinnerung von Triebobjekten und Handlungen (Triebziele)
- Bewertung von Objekten

TU WIEN Institute of Computer Technology 7 / 46

Verdrängung & Urverdrängung

The diagram illustrates 'Verdrängung & Urverdrängung' (Displacement and Primal Displacement) across two layers: the neuronal layer (neurone Schicht) and the symbolic layer (neuro-symbolische Schicht). The primary process (Primärprozess) is shown at the bottom. The flow starts with F49 (Festhalten von Reizelementen) and F50 (Festhalten von Reizelementen) in the neuronal layer, moving to F51 (Festhalten von Reizelementen) and F52 (Festhalten von Reizelementen) in the symbolic layer. F53 (Festhalten von Reizelementen) is also in the symbolic layer. F54 (Festhalten von Reizelementen) and F55 (Festhalten von Reizelementen) are circled in red. Other boxes include F56 (Festhalten von Reizelementen), F57 (Festhalten von Reizelementen), F58 (Festhalten von Reizelementen), F59 (Festhalten von Reizelementen), and F60 (Festhalten von Reizelementen).

➤ F49 & F54 – Triebwünsche

- Assoziation von aktuellen Triebwünschen mit urverdrängten Inhalten
- Assoziation von aktuellen Triebwünschen mit verdrängten Inhalten
- Resultat: Veränderung der Besetzung von Triebrepräsenzen (Affektbetrag)
- Urverdrängte Inhalte sind Persönlichkeitsspezifisch

TU WIEN Institute of Computer Technology 8 / 46

Wahrnehmung von Umgebung und Körper

The diagram illustrates 'Wahrnehmung von Umgebung und Körper' (Perception of Environment and Body) across two layers: the neuronal layer (neurone Schicht) and the symbolic layer (neuro-symbolische Schicht). The primary process (Primärprozess) is shown at the bottom. The flow starts with F10 (Festhalten von Reizelementen), F11 (Festhalten von Reizelementen), and F14 (Festhalten von Reizelementen) in the neuronal layer, moving to F12 (Festhalten von Reizelementen) and F13 (Festhalten von Reizelementen) in the symbolic layer. F15 (Festhalten von Reizelementen) is also in the symbolic layer. F16 (Festhalten von Reizelementen) is circled in red. Other boxes include F17 (Festhalten von Reizelementen), F18 (Festhalten von Reizelementen), F19 (Festhalten von Reizelementen), F20 (Festhalten von Reizelementen), F21 (Festhalten von Reizelementen), F22 (Festhalten von Reizelementen), F23 (Festhalten von Reizelementen), F24 (Festhalten von Reizelementen), F25 (Festhalten von Reizelementen), F26 (Festhalten von Reizelementen), F27 (Festhalten von Reizelementen), F28 (Festhalten von Reizelementen), F29 (Festhalten von Reizelementen), F30 (Festhalten von Reizelementen), F31 (Festhalten von Reizelementen), F32 (Festhalten von Reizelementen), F33 (Festhalten von Reizelementen), F34 (Festhalten von Reizelementen), F35 (Festhalten von Reizelementen), F36 (Festhalten von Reizelementen), F37 (Festhalten von Reizelementen), F38 (Festhalten von Reizelementen), F39 (Festhalten von Reizelementen), F40 (Festhalten von Reizelementen), F41 (Festhalten von Reizelementen), F42 (Festhalten von Reizelementen), F43 (Festhalten von Reizelementen), F44 (Festhalten von Reizelementen), F45 (Festhalten von Reizelementen), F46 (Festhalten von Reizelementen), F47 (Festhalten von Reizelementen), F48 (Festhalten von Reizelementen), F49 (Festhalten von Reizelementen), F50 (Festhalten von Reizelementen), F51 (Festhalten von Reizelementen), F52 (Festhalten von Reizelementen), F53 (Festhalten von Reizelementen), F54 (Festhalten von Reizelementen), F55 (Festhalten von Reizelementen), F56 (Festhalten von Reizelementen), F57 (Festhalten von Reizelementen), F58 (Festhalten von Reizelementen), F59 (Festhalten von Reizelementen), and F60 (Festhalten von Reizelementen).

➤ F10 – F11 – F14: Umgebung

➤ F12 – F13 – F14: Körper

➤ Wahrnehmung: Mittel zur Abfuhr von Trieb

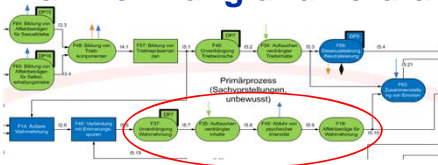
TU WIEN Institute of Computer Technology 9 / 46

Wahrnehmung und Erinnerung



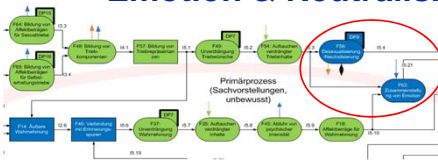
- Bildung von Sachvorstellungen
- F14 – Assoziation von äußerer Wahrnehmung & Erinnerungsspuren

Wahrnehmung und Verdrängung



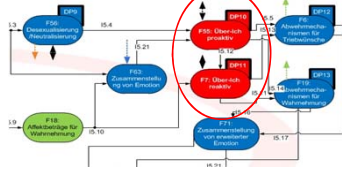
- F37 – F35 – F45 – F18: Erinnerungspur, Verdrängtes & Urverdrängtes trifft auf Wahrnehmung
- Abfuhr von Triebintensität (Affektbetrag)
- F18: Bewertung von Äquivalenz & Ähnlichkeit

Emotion & Neutralisierung



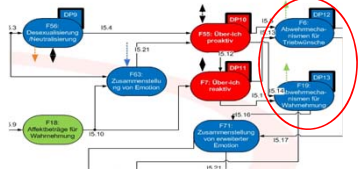
- F56: Neutralisierte Intensität (z.B. Sublimierung)
- F63: Emotionsbildung
 - Affektbeträge aus aktuellen und (aktivierten) erinnerten Triebrepräsenzen
 - Emotion = Vektor aus 4 Skalaren (Lust, Unlust, Aggression, Libido)

Über-Ich & Abwehrmechanismen



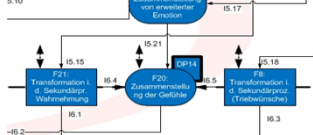
- F55: pro-aktives Über-Ich („Jeden Tag eine gute Tat“)
- F7: reaktives Über-Ich (Anwendung von Regeln auf Eingangsdaten)
- Material: Triebregung, Emotion, Wahrnehmung
- Verarbeitung in F6 & F19 (Abwehrmechanismen)

Über-Ich & Abwehrmechanismen



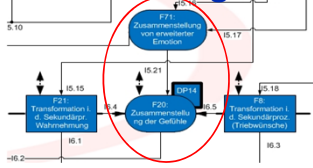
- F6: Abwehr für Triebwünsche
- F19: Abwehr für Wahrnehmung
- Gestatten – Verändern – Unterdrücken
- Affektbeträge → erweiterte Emotionen
- Repräsentanzen → Sekundärprozess

Umwandlung: Primär- & Sekundärprozess



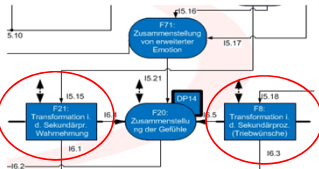
- Bewusstwerden von Emotionen = Gefühl
- Assoziation von Sachvorstellungen mit Wortvorstellungen
- Kontinuität & Linearität / Konflikt

Umwandlung: Emotion → Gefühl



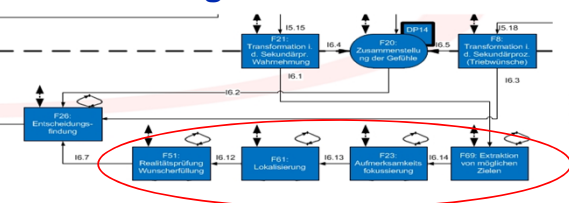
- **F71: erweiterte Emotionen = Basisemotion + Akzentuierung durch Abwehr (z.B. Scham, Mitleid, Neid, Schuld).**
- **F20: System BW – Gefühle**
- **Erweitere Emotion (Sachvorstellung) + Wortvorstellung = Gefühl**

Umwandlung: Wahrnehmung & Triebwünsche



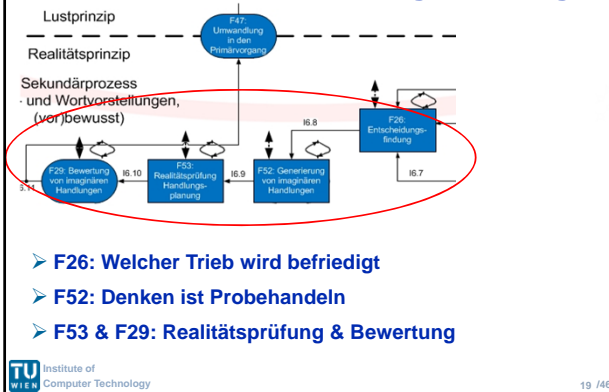
- **F8 – Triebrepräsenz (Sachvorstellung) + Wortvorstellung**
- **F21 – Sachvorstellung + Bewertung, Neutralisierte Intensität & Wortvorstellung**
- **Logik, Zeitliche Ordnung,**

Abwägen und Nachdenken



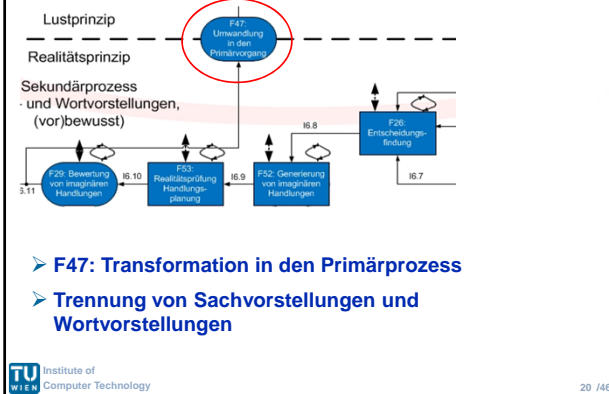
- **F69: Mögliche Ziele**
- **F23: Fokus auf relevante Bereiche der Wahrnehmung**
- **F61: Orientierung im Raum**
- **F51: Absichten zwischen Wunsch und Realität**

Entscheidungsfindung



- F26: Welcher Trieb wird befriedigt
- F52: Denken ist Probehandeln
- F53 & F29: Realitätsprüfung & Bewertung

Phantasie & Triebwünsche



- F47: Transformation in den Primärprozess
- Trennung von Sachvorstellungen und Wortvorstellungen

Ausführung der Handlung



- F30: Übersetzung von Handlung (Wort- & Sachvorstellungen) in körperliche Aktionen
- F67 & F68: Innere Zustände (z.B. Hormone)
- F31 & 32: Motorische Aktionen (z.B. Muskeln)

