

DAS WIENER TERRASSENHAUS

Entwicklungsphasen und Aktualität eines historischen Wohntypus mit Fokus auf den
lokalspezifischen architektonischen Diskurs

Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades „Doctor technicae“ (Dr.techn.)

an der Fakultät Architektur und Raumplanung

der Technische Universität Wien

vorgelegt bei

Prof. Astrid Stauer

von

Lorenzo De Chiffre

geb. 06. 08. 1974 in Kopenhagen, Dänemark

Matrikelnummer 1229521

Wien, 2016

Gutachter

Prof. Christoph Luchsinger, Wien

Tag der Disputation 04. 11. 2016

DAS WIENER TERRASSENHAUS

| | |
|--|------------|
| Kurzfassung..... | 2 |
| Summary in English..... | 4 |
| 1. EINFÜHRUNG..... | 10 |
| 1.1. Drei Themenbereiche und Thesen..... | 12 |
| 1.2. Begriffliche Annäherung an das Thema..... | 15 |
| 1.3. Literatur zum Terrassenhaus..... | 27 |
| 1.4. Stand der wissenschaftliche Forschung..... | 37 |
| 1.5. Methoden und Kriterien..... | 42 |
| 2. TERRASSENFORM UND HOCHSTRASSE..... | 45 |
| Adolf Loos und das Terrassenhaus mit Kleinwohnungen (Anfang der 1920er Jahre) | |
| 2.1. Prototyp – <i>Das Haus Scheu</i> | 47 |
| 2.2. Grundprinzip – Siedlungen am Stadtrand..... | 50 |
| 2.3. Das Loos'sche Terrassenhauskonzept..... | 57 |
| 2.4. Stufenbau als allgemeines Motiv..... | 73 |
| 2.5. Historischer Kontext für das Terrassenhaus – Wien und Paris..... | 74 |
| 2.6. Das Terrassenhaus und die Kultivierung der Wiener Stadtbevölkerung..... | 86 |
| 3. WOHNBERGE AN DER STADTPERIPHERIE..... | 89 |
| Das Terrassenhaus als neue städtische Wohnform (Mitte der 1960er Jahre) | |
| 3.1. Wiener Architektur in der späteren Wiederaufbauphase..... | 90 |
| 3.2. Die Arbeitsgruppe 4 – Protagonisten der Wiener Nachkriegsarchitektur..... | 91 |
| 3.3. Prototyp – <i>Berlin Mehringplatz</i> | 93 |
| 3.4. Internationales Vorbild – <i>Terraced Crescent Housing</i> | 95 |
| 3.5. <i>Wien der Zukunft</i> und Wohnberge für Transdanubien..... | 101 |
| 3.6. Ausstellung – <i>Neue städtische Wohnformen</i> | 116 |
| 3.7. Viktor Hufnagl et. al – <i>Wohnanlage Am Schöpfwerk</i> | 129 |
| 3.8. <i>Wohnberge</i> und <i>Neue städtische Wohnformen</i> | 132 |
| 4. GRÜNE TÄLER IM BLOCKRAND..... | 134 |
| Innerstädtische Terrassenhäuser von Hermann Czech und Wilhelm Holzbauer (Anfang der 1970er Jahre) | |
| 4.1. Hermann Czech – <i>Umbau der bestehenden Stadt</i> | 135 |
| 4.2. Projekt – <i>Stadterneuerung Wien Schottenfeld</i> | 138 |
| 4.3. Zusätzliche Studien zur Stadt und zum städtischen Wohnen..... | 155 |
| 4.4. Wilhelm Holzbauer – <i>Wohnen Morgen</i> | 163 |
| 4.5. städtische Fragmente in Terrassenform..... | 179 |

| | |
|---|------------|
| 5. DAS SYNTHETISIERTE TERRASSENHAUS | 181 |
| Harry Glück und die Wissenschaft des <i>Vollwertwohnens</i> (Mitte der 1970er Jahre) | |
| 5.1. Frühe Bauten | 182 |
| 5.2. Das erste innerstädtische Wiener Terrassenhaus – <i>Inzersdorfer Straße</i> | 190 |
| 5.3. Typologie – innerstädtische Terrassenhäuser | 195 |
| 5.4. Terrassenhochhaus – <i>Wohnpark Alt-Erlaa</i> | 202 |
| 5.5. Stadtrandsiedlungen in Terrassenhausform | 204 |
| 5.6. Publizistische Arbeiten – Wohndiskurs zwischen Populärwissenschaft und Streitschrift | 213 |
| 5.7. Eine Skizze des Begriffsrasters von Harry Glück..... | 217 |
| 5.8. Josef Krawina – Entwurf für Das Hundertwasserhaus | 228 |
| 5.9. Vergleich von Glücks und Hufnagls Entwürfe für <i>Wohnpark Wilhelmsdorf</i> | 229 |
| 5.10. Kritik und Rezeption von Harry Glücks Terrassenbauten | 233 |
| 5.11. die innere Logik des Terrassenhauses..... | 241 |
| 6. NEUE WIENER TERRASSENHÄUSER..... | 244 |
| Zur aktuellen Stand der Dinge (ab 2000) | |
| 6.1. Der Bauträgerwettbewerb <i>Terrassenhaus</i> in Wien-Favoriten..... | 245 |
| 6.2. PPAG – die Neuinterpretation des „Wohnbergs“ | 246 |
| 6.3. ARTEC – die Neuinterpretation des „begrünten Tales“ | 251 |
| 6.4. Vier internationale Terrassenhäuser für die <i>Seestadt Aspern</i> | 258 |
| 7. KONKLUSION | 265 |
| 7.1. Das wienspezifische Terrassenhaus | 265 |
| 7.2. Terrassenhaus als urbane Bauform | 268 |
| 7.3. Aktualität des Terrassenhauses..... | 270 |
| 7.4. Schlusswort | 272 |
| 8. ANHANG | 273 |
| 8.1. Bibliographie..... | 273 |
| 8.2. Abbildungen..... | 284 |
| 8.3. Curriculum Vitae | 303 |