

Bern, 18. November 2019

Redaktionsstatut

BONE 2019: NEWSbody

NSB = NEWS BODY
KR = künstlerische Redaktion

Bei Spannungen, Widersprüchen und Unstimmigkeiten entscheidet die CR.

Die KR schlägt ein Tages-Thema vor, die KR trifft die finale Auswahl.

Die KR positioniert die Beiträge im räumlichen und akustischen Layout.

Die KR verantwortet das timing (Anfang/Schluss) der Tracks und koordiniert die einzelnen Beiträge.

NEWSbody

NEWS ist Performance. Performance ist NEWS.

Für NSB produzieren Künstlerinnen und Künstler Arbeiten mit ihren professionellen Skills und Strategien nach den Regeln ihrer Kunst.

Die für NSB arbeitenden Künstlerinnen und Künstler arbeiten mit daily news.

Wir arbeiten mitunter unter Zeitdruck und setzen schnell um und entscheiden effizient.

Editorial Rules

BONE 2019: NEWSbody

NSB = NEWS BODY
KR = artistic editing

The KR proposes a topic for the day, the KR makes the final selection.

The KR positions the contributions in the spatial and acoustic layout.

The KR is responsible for the timing (beginning/end) of the tracks and coordinates the individual contributions.

In the event of tensions, contradictions and discrepancies, the CR decides.

NEWSbody

NEWS is performance. Performance is NEWS.

For NSB, artists produce works with their professional skills and strategies according to the rules of their art.

The artists working for NSB work with daily news.

We sometimes work under time pressure and implement quickly and make decisions efficiently.