Im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts kreierte Frank Lloyd Wright, inspiriert u.a. vom architektonischen Werk seines Mentors und früheren Arbeitgebers Louis Sullivan, der *Arts & Crafts* Bewegung und der japanischen Architektur, den so genannten *Prairie Style*, der zunächst vorwiegend im Mittleren Westen der USA für Einfamilienhäuser zum Einsatz kam. Der neue Architekturstil erhielt seinen Namen von der umgebenden Landschaft, mit der man Harmonie anstrebte, und wurde durch Eigenschaften wie Horizontalität, weit auskragende Dächer, offene Grundrisse mit zentralem Kamin, Ehrlichkeit der verwendeten Materialien und die Anwendung eines Gesamtkonzepts, das auch Mobiliar und Haustechnik beinhaltete, charakterisiert. Der *Prairie Style* wurde von zahlreichen Architekten aufgegriffen und entwickelte sich zur *Prairie School*.

Im Sommersemester 2016 widmete sich das Wahlseminar „Vergleichende Baugeschichte“ an der TU Wien der *Prairie School*. Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung untersuchten, analysierten und verglichen Studierende Bauten einiger Zeitgenossen von Sullivan und Wright mit deren Werk, um Gemeinsamkeiten und Unterschiede festzustellen. Darüber hinaus galt es herauszufinden, ob und wie sich die Architektursprache des jeweiligen Architekten nach einem Umzug in eine andere Region veränderte, wie lange die Protagonisten am *Prairie Style* festhielten, auf welche weiteren Bautypen dieser angewandt wurde und in welchem Ausmaß sich Louis Sullivan und Frank Lloyd Wright von ausgeführten Bauten ihrer Zeitgenossen für ihr eigenes Oeuvre inspirieren ließen. Der vorliegende Sammelband beinhaltet neben den ihnen gewidmeten Beiträgen Arbeiten über Henry Trost, Robert Spencer, Dwight Perkins, Walter B. Griffin und Marion Mahony, Purcell & Elmslie, Hugh Garden, Tallmadge & Watson, Barry Byrne, Percy Bentley und John Van Bergen.

Published by IVA-ICRA

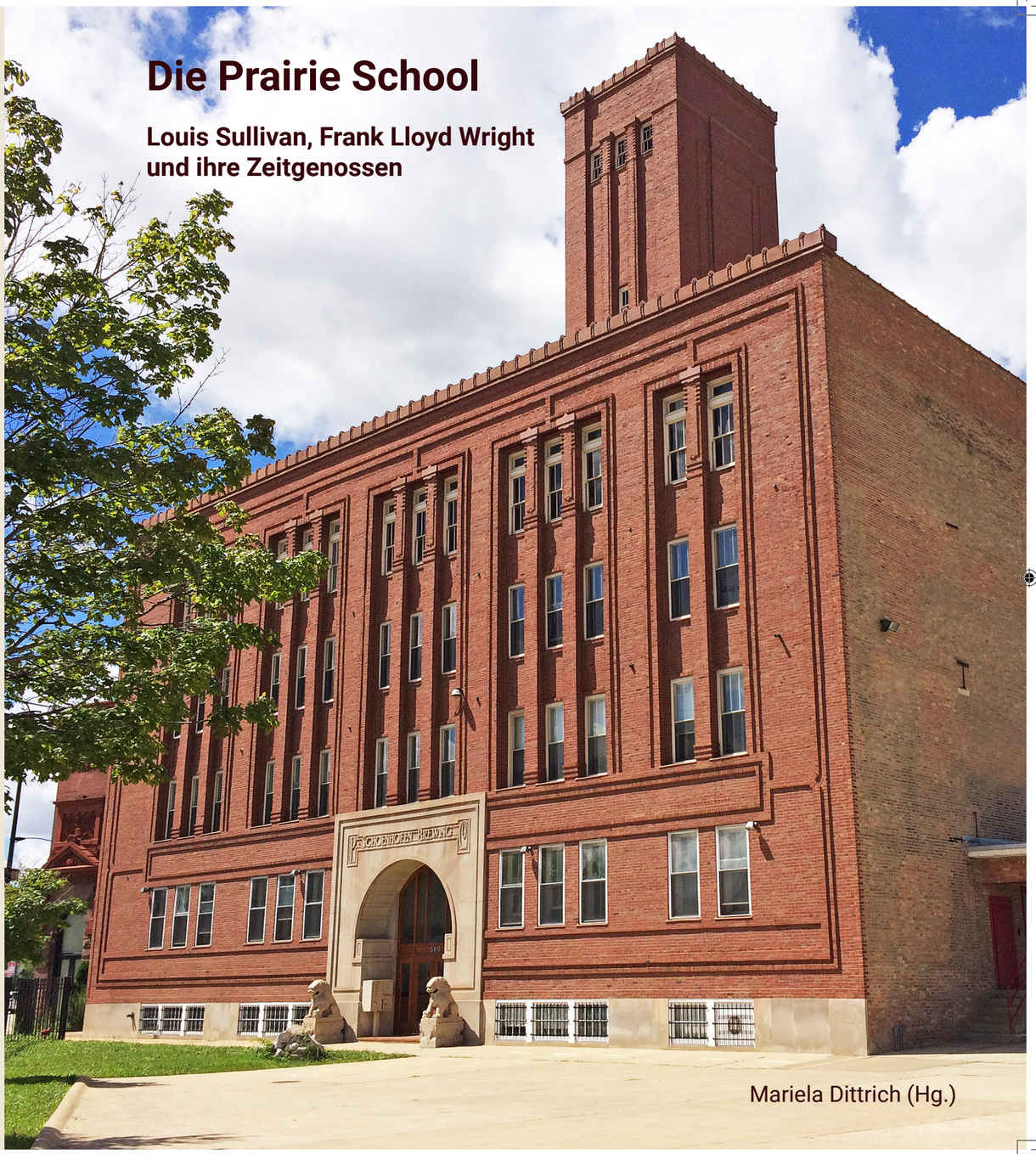
ISBN 978-3-900265-55-7

Dittrich (Hg.)

Die Prairie School

Die Prairie School

Louis Sullivan, Frank Lloyd Wright und ihre Zeitgenossen



Mariela Dittrich (Hg.)

Die Prairie School

Louis Sullivan, Frank Lloyd Wright und ihre Zeitgenossen

herausgegeben von

Mariela Dittrich

IVA Verlag

Wien 2020

HERAUSGEBERIN:
Mariela Dittrich

LAYOUT und COVER:
Viktoria Ertl

COVERFOTOS:
Mariela Dittrich

© 2020, IVA-Verlag, Wien
www.iva-icra.org
Druck: druck.at, Österreich

ISBN: 978-3-900265-55-7

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http:/dnb.d-nb.de abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Abdruck oder vergleichbare Verwendung bedarf einer Genehmigung durch den Verlag.

Gedruckt mit Unterstützung des Instituts für Kunstgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege, TU Wien.

BAUGESCHICHTE BAUFORSCHUNG
HISTORY OF ARCHITECTURE BUILDING ARCHEOLOGY

TU WIEN TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN Vienna | Austria

IVA ICRA

Vorwort

Die Erstellung einer Sammelpublikation erfordert die Zusammenarbeit vieler Personen. Abgesehen von den AutorInnen der einzelnen Beiträge ist es zahlreichen weiteren Beteiligten zu verdanken, dass nun der zweite Band mit Wahlseminararbeiten zu einem Thema der „Architektur in Nordamerika" vorliegt – ihnen allen ist dieses Werk gewidmet!

Bei der Herausgabe eines Buches, das sich mit Architektur auf einem anderen Kontinent beschäftigt, ist neben der prinzipiellen Recherche zu den Projekten die Beschaffung von Bildmaterial und den entsprechenden Bildrechten die größte Herausforderung. Im Rahmen von mehr als 20 Reisen in die USA hatte ich die Gelegenheit, ca. 60 Bauten von **Louis Sullivan** und **Frank Lloyd Wright** selbst zu besuchen und zu fotografieren, und falls möglich, an einer Führung teilzunehmen. Auf diese Weise konnte ich mir – von den hier in dieser Publikation erwähnten Bauten – Eindrücke der Innenräume des *Charnley House*, des *Susan Lawrence Dana House*, des *Robie House*, sowie vom *Unity Temple* und von *Taliesin* verschaffen. In Bezug auf den vorliegenden Band sind zwei ausgedehnte Architekturreisen in den Mittleren Westen besonders hervorzuheben: 2007 zu allen acht Bankgebäuden Louis Sullivans, den sogenannten *Jewel Boxes,* die sich von Minnesota bis Ohio über fünf Bundesstaaten verteilen, und 2016 speziell in Vorbereitung dieses Bandes, bei der v.a. *Prairie School* Projekte in Chicago und dessen Umland auf dem Programm standen. Somit stammen die Bilder von fast zwei Drittel der analysierten Gebäude aus meinem persönlichen Archiv, so z.B. alle Außenaufnahmen der in dieser Publikation angeführten Projekte von **Dwight Perkins**, **Hugh Garden**, **Tallmadge & Watson** und **John Van Bergen**. Ein herzliches Dankeschön gebührt meiner Freundin Molly Burns, die einen Ausflug nach Oak Park unternahm, und Fotos von noch fehlenden Einfamilienhäusern von Frank Lloyd Wright, die in diversen Kapiteln als Vergleichsbeispiele dienen, nachlieferte.

Während der Besuche von diversen Bauten kam es immer wieder zu spannenden Begegnungen und zum Austausch mit anderen ArchitekturhistorikerInnen, HausbesitzerInnen und interessierten Laien. Besonders in Erinnerung geblieben ist mir der einzigartige Empfang in Frank Lloyd Wrights *B. Harley Bradley House* in Kankakee, Illinois, wo wir von der ehemaligen Besitzerin Sharon Hall und der Operations Managerin Laura Golowski eine fast dreistündige Spezialführung erhielten. Danke auch an den – mir leider namentlich nicht bekannten – Hausmeister der von **Barry Byrne** stammenden *St. Thomas the Apostle Church*, der mein Rütteln an der Türschnalle des Kirchentors hörte und mich nicht nur ins Gebäude einließ, sondern mir zusätzliche Geschichten und Details zur Kirche erzählte.

Mein besonderer Dank richtet sich an all jene Personen und Institutionen v.a. in den USA, aber natürlich auch in Wien und anderswo, die die Studierenden und mich mit Informationen versorgt und mit eigenen Fotos oder Archivmaterial schnell und unbürokratisch unterstützt haben. Im Zuge der Architekturreisen konnte ich persönliche Recherchen in diversen Bibliotheken und Archiven vor Ort vornehmen, wie etwa an den *Ryerson and Burnham Libraries* des *Art Institute of Chicago* und an der *University of Michigan* in *Ann Arbor*, wo ich dank der Vermittlung meines Mentors und Freundes Kingsbury Marzolf einen ganzen Tag lang Zugang zu den Exemplaren des *Prairie School Review* hatte. In Bezug auf meinen Beitrag über **Henry C. Trost**, dessen hier beschriebene Bauten sich in Arizona und Texas befinden, konnte ich über die *Henry C. Trost Historical Organization* Kontakt zur *Trost Society* aufnehmen. Zwei der Vorstandsmitglieder, Dr. Max Grossman und Margaret Smith, eine Verwandte von Henry Trost, waren bei der Beschaffung von Bildmaterial eine große Hilfe. Für den Beitrag über **Percy Bentley** und dessen Einfamilienhäuser in La Crosse, Wisconsin, stellte die *Wisconsin Historical Society* freundlicherweise Außenaufnahmen von Eric Wheeler zur Verfügung. Die Unterlagen der *Graham Foundation* mit Sitz in Chicago in **Hugh Gardens** *Madlener House* erwiesen sich als äußert hilfreich bei der Erstellung dessen Beitrags. Auf der Suche nach geeigneten Innenaufnahmen von **Van Bergens** *Braeside School* erhielt ich von Nancy Webster, Archivarin der *Highland Park Library,* die Kontaktdaten des derzeitigen Schuldirektors Joseph Hailpern, der mir mit eigenen Fotos aushalf. Danke auch an Dipl.-Ing. Stefan Siostrzonek für seine Unterstützung bei der Entstehung der Arbeit über **Tallmadge & Watson.**

Mein ganz besonderer Dank gebührt auch bei diesem Sammelband Viki Ertl, die unzählige Stunden in dessen Vorbereitung investierte, neben mehrfachem Lektorat zahlreiche Grundrisse neu zeichnete und das Layout gestaltete – diese Publikation wäre ohne ihren Einsatz nicht möglich gewesen! Zuletzt danke ich meiner Familie – wie immer – für ihre Geduld.

Mariela Dittrich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort **3**

Einleitung **7**

Alexandra Kilarski
LOUIS HENRY SULLIVAN **11**

Barbara Karl-Hillepold
FRANK LLOYD WRIGHT **37**

Mariela Dittrich
HENRY CHARLES TROST **65**

Marko Dukic
ROBERT CLOSSON SPENCER **85**

Anna Bente / Mariela Dittrich
DWIGHT HEALD PERKINS **105**

Domenica Friesenecker
PURCELL & ELMSLIE **125**

Alexander Auer
WALTER BURLEY GRIFFIN & MARION LUCY MAHONY **151**

Marlene Asamer
HUGH MACKIE GORDON GARDEN **175**

Lina Lamatkhanova
TALLMADGE & WATSON **195**

Clemens Maria Braun
FRANCIS BARRY BYRNE **219**

Lisa Gwendolin Schleuter
PERCY DWIGHT BENTLEY **243**

Lena Burkert
JOHN SHELLETTE VAN BERGEN **267**

Gebäudedaten **289**