Beiträge der TeilnehmerInnen

APPROXIMATION
KÖRPER&RAUM

Interdisziplinäre Betrachtungen
zur Phänomenologie sakraler Räume

Ivica Brnić & Simon De Keukelaere & Peter Funke

Approximation, Ivica Brnić | 02
Selektive Wiedergabe

Verfügung des Unfassbaren | 10
Differenzierte Auseinandersetzung

Individuelle Reflexionen | 18

Arche-Schwelle-Weg: Drei Approximationen an die Donaucitykirche, Jakob Helmut Deibl | 26
Selektive Wiedergabe

Der Raum in mir | 30
Differenzierte Auseinandersetzung

Individuelle Reflexionen | 34

Architektur als Ausdruck: Über das Denken und Wirken von Rudolf Schwarz, Thomas Hasler | 38
Selektive Wiedergabe

Theatrale Inszenierung - Dialog zwischen Kirche und Theater | 42
Differenzierte Auseinandersetzung

Individuelle Reflexionen | 46

Psychologie der Ästhetik, Helmut Leder | 50
Selektive Wiedergabe

Ein Modell zur Architekturwahrnehmung | 54
Differenzierte Auseinandersetzung

Individuelle Reflexionen | 58

Kunst im sakralen Raum, Johannes Rauchenberger | 62
Selektive Wiedergabe

Kunst und Sakralräume - Bilder und deren Wirkung im Wandel des Raumes | 66
Differenzierte Auseinandersetzung

Individuelle Reflexionen | 70

Architektur der Unendlichkeit, Christoph Schaub | 74
Selektive Wiedergabe

Beeinflussung der Wahrnehmung durch Architektur und Film | 80
Differenzierte Auseinandersetzung

Individuelle Reflexionen | 84

Impressum | 88

APPROXIMATION: KÖRPER & RAUM

© 2020 Ivica Brnić & Simon De Keukelaere &
Peter Funke & Technische Universität Wien

Technische Universität Wien
Fakultät für Architektur und Raumplanung
Institut für Architektur und Entwerfen
Abteilung für Hochbau und Entwerfen
Karlsplatz 13 / 253-4, A-1040 Wien

Lehrveranstaltung
253.E20, Wintersemester 2019/2020, 5 ECTS

Betreuung
Ivica Brnić & Simon De Keukelaere & Peter Funke

Kontakt
approximation@h1arch.tuwien.ac.at

Förderung
Erzdiözese Wien
Katholische Hochschulgemeinde Wien
Technische Universität Wien

Druck & Bindung
Facultas Wien

Papier
Munken Pure 120 g/m^2 (Kern)
Munken Pure 300 g/m^2 (Umschlag)